Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено	Утверждено
на заседании методического совета	приказом директора
«__»_____2021г.	МБОУ «КСОШ №1» № _____
_____/_____	«____» _____2021 г.

Программа краткосрочного курса по выбору

«Чистый лист»

(5 класс)

Разработчик:

Шилоносова Марина Владимировна ,

учитель русского языка и литературы

Карагай, 2021

Пояснительная записка

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Какприобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и родители в качестве актеров, режиссеров-постановщиков и зрителей?

Таким средством является театр школьных скетчей. Постановка миниатюр, сценок – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

На данном курсе школьники учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, а самое главное, учатся самокритике, веселому, шутливому складу ума, умеющему подмечать и остроумно выставлять особенности нравов, поведения, обычаев.

Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей скудна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания, программа несёт в себе возможность нравственного воспитания. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, школьник может заметить их в себе и попытаться преодолеть их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются и создаются миниатюры, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страх, ложь, болезненную застенчивость и неуверенность в себе.

Цель курса: научить детей первоначальным навыкам актерского мастерства

Задачи курса:

- сформировать систему начальных знаний, умений, навыков актерского мастерства;
- обеспечить понимание правил сценической речи, сценических движений;
- воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность; потребность в нормах культурной речи;
- формировать у обучающихся установки на уважение каждой личности в творческом коллективе.

Содержание курса

1. Введение (1 час). Сценическое искусство и его особенности. Сценическая речь. (2 часа). Гимнастика для губ, языка, выработка артикуляции и четкого произношения звуков, скороговорки, тренировка дыхания. Совершенствование техники сценической речи через художественное слово.
2. Работа над ролью и образом героя. (2 часа). Пластическая характеристика образа, перенос на сцену жизненных наблюдений (узнаваемость образа), развитие умения заражать зрителя своими мыслями, представлениями и чувствами.
3. Работа над выступлением (2 часа). Освоение особенностей выбранного материала, поиск деталей, несущих идейно-смысловую нагрузку. Взаимосвязь слова, действия. Пластики и музыки.
4. Запись и монтаж видеоролика. (1 час)

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за своим поведением, определения собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирования своей точки зрения.

Метапредметные результаты

- владение видами речевой деятельности
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Продукт деятельности – самостоятельно снятый видеоролик (скетч)

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии	Показатель критерия	Баллы
Владение выразительными средствами при создании творческого образа	Свободно владеет выразительными средствами при создании творческих образов (мимикой, позой, тембром и темпом голоса)	0 - 10
Эмоциональная раскрепощенность при выступлении	Эмоционально раскрепощен, уместно жестикулирует	0 - 10
Владение специальной терминологией	Свободно владеет специальной терминологией	0 - 10
		30

Система оценивания результатов обучения

Высокий: 21 - 30 б.

Средний: 11 - 20 б.

Низкий: 5 – 10 б.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение. Сценическое искусство и его особенности. Знакомство с понятием миниатюра.	1	0,5	0,5
2.	Сценическая речь. Дикция. Интонация. Темп речи.	1	0,5	0,5
3.	Сценическая речь. Рифма. Импровизация. Диалог. Монолог.	1	0,5	0,5
4.	Работа над ролью и образом героя. Поза. Мимика. Язык жестов.	2	0,5	1,5
5.	Работа над выступлением. Теория шутки. Сценарии. Подготовка миниатюр о школьной жизни.	2	0,5	1,5
7.	Запись и монтаж видеоролика	1	-	1
	Итого:	**8**	**2,5**	**5,5**

Формы и методы работы

1. Самостоятельная практическая работа
2. Диалог с членами творческой группы, с руководителем краткосрочного курса
3. Групповая творческая работа по разработке сценария видеоролика, распределению ролей, монтажу скетча.

Программа курса «Чистый лист» рассчитана на обучающихся 5 класса, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Материально - техническое обеспечение

1. Видеокамера для снятия миниатюр.
2. Ноутбук для монтажа видеоролика.
3. Микрофон, колонки для озвучивания видеоролика.

Используемая литература

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб., 2012.
4. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2014.
5. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. – М., 2011.
6. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2011.