Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»

Проектная работа

«Парк - Солнце»

(прикладной)

Выполнила ученица 10 класса

Томилова Василиса Сергеевна

Руководитель: Плотников Иван Николаевич,

Должность: учитель информатики

Карагай, 2023 г.

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc134739164)

[Глава 1. Что такое Ландшафтная архитектура? 4](#_Toc134739165)

[1.1 Инструменты графического дизайна 6](#_Toc134739166)

[Глава 2. Модель парка - солнце 8](#_Toc134739167)

# **Введение**

Актуальность: Ландшафт предусматривает наличие зон отдыха на открытом воздухе. Это помогает улучшить физическое самочувствие людей, представляя им больше возможностей для отдыха и установления социальных связей с другими.

 Я заметила, что на территории Карагайской средней общеобразовательной школы №1 отсутствует зона для отдыха, но при этом в северной части территории на данный момент находится заброшенный парк. Мне пришла в голову идея, и я решила предложить её для облагораживания этой части школьного земельного участка, преобразив его в современную зону отдыха.

Цель: создать 3D модель парка для учеников и работников КСОШ№1.

Задачи:

1. Изучение материалов, что означает Ландшафтный дизайн, для чего он нужен, и как его представлять.

2. Выяснить, что ученики и работники КСОШ№1 хотели бы увидеть в парке.

3. 1. разработать и создать модель: в листовом формате (эскиз) и в 3D формате (продукт проекта)

Проблемы:

1. На территории КСОШ№1 отсутствует облагороженный парк

**Методы исследования:** в данной работе были использованы такие методы как анкетирование(опрос)**,** сравнение**,** моделирование

## Глава 1. Что такое Ландшафтная архитектура?

Ландшафтная архитектура – это специфический вид архитектурной деятельности, то есть воплощение в жизнь ваших фантазий.

Ландшафтный архитектор - специалист, занимающийся организацией и обустройством открытого свободного пространства, на территории которого размещены или запланированы к размещению строительные объекты и зеленые насаждения.

Основная задача ландшафтного архитектора заключается в организации привлекательной (с эстетической точки зрения), безопасной и комфортной среды, объединяющей природные и искусственно созданные объекты.

**Для этого специалист:**

* тщательно изучает территорию и ее особенности;
* разрабатывает план обустройства территории;
* размечает на плане функциональные зоны, места нахождения уже имеющихся объектов (насаждений) и места, в которых предполагается разместить новые объекты (насаждения);
* разрабатывает схемы размещения коммуникаций на участке.
* Изучает привычки населения по использованию данной территории, например расположение дорожек(тропинок).[[1]](#footnote-1)

Архитектор ландшафтов проектирует ландшафты парков, усадеб, курортных зон и пригородов, отражает композиционную идею, в которой воплощает свое понимание красоты природы. На планах указывает перепады рельефа, водоемы, зеленые насаждения, дорожки, террасы, архитектурные объекты. На проектных чертежах фиксирует все элементы будущего ансамбля, включая породы деревьев и состав трав, которые надо посеять на газонах.

Архитектор ландшафта средствами природы создает у людей настроение, заставляет их открывать для себя заново красоту природы. Для этого ему нужен не только целостный "взгляд со стороны", каким обладают все архитекторы, но и способность видеть свои творения во временной перспективе, поскольку проходит немало времени до тех пор, пока все планируемые зеленые насаждения вырастут и примут проектируемый вид.[[2]](#footnote-2)

Ландшафт – определённый участок местности, который характерен одному рельефу, климату и т.п.

Дизайн – деятельность по проектированию эстетических свойств.

Значит Ландшафтный дизайн – практические действия по озеленению и благоустройству территории участка.

Во время этой работы мне нужно было вспомнить, что такое:

* Эскиз ландшафтного проекта - наглядный план дизайна участка, позволяющий понять, как территория будет выглядеть в дальнейшем.

## 1.1 Инструменты графического дизайна

Эскизы, прикреплённые ниже в работе, были нарисованы в приложении IbisPaintX.

IbisPaintX– это приложение для создания цифрового рисунка, оно включает в себя широкий спектр функций, например такие как:

* Более пятнадцати тысяч стилей различных кистей
* Более восьмидесяти различных фильтров
* Более пяти тысяч трёхсот материалов
* Различные инструменты, например:
* «Разделитель рамки»
* «Линейка»
* «Форма сетки» и т. д.

Это приложение является бесплатным, но также можно стать и Премиум - участником, которому будут доступны ещё больше различных функций. Приложение переведено на русский язык, поддерживает работу на смартфонах, планшетах и компьютерах сWindowsверсией. Я выбрала работать на смартфоне, так как это для меня удобнее всего.

* узнать, что из себя представляет 3D моделирование – процесс представления объекта в трёхмерном пространстве с помощью компьютерных программ.
* Какие программы для этого используют.

Программы:

* 3d Max
* Maya
* Blender
* Cinema 4d

Для выбора подходящей мне программы, мною была составлена таблица с критериями:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | 3d Max | Maya | Cinema 4d | Blender |
| Бесплатно/платно | Платно | Платно | Платно | Бесплатно |
| Операционная система | Windows 10,11. | Linux, Mac OS X. | Linux, Mac OS X. | Linux, Mac OS X, Windows. |
| Языки | Англ. | АнглийскийЯпонскийКитайский | Англ. | АнглийскийРусский |
| Сложность освоения | Высокой сложности | Высокой сложности | Высокой сложности | Средней сложности |

На основании сравнительной таблицы, можно сделать вывод, что из имеющихся в Интернет-доступе программ по моделированию программа «Blender» будет удобнее и доступнее. Поскольку данная программа является бесплатной, её инструкция, термины и элементы переведены на русский язык, Blender можно использовать на различных платформах для ПК, а также для создания модели парка данная программа по уровню сложности будет удобнее.

Blender – многофункциональная профессиональная программа для создания и редактирования трёхмерной графики.

Программа позволяет пользоваться разными видами и техниками моделирования, начиная от стандартного полигонального моделирования по жёсткой поверхности и заканчивая моделированием кривыми и скульптингом – процессом, похожим на лепку скульптур в реальной жизни.

# **Глава 2. Модель парка - солнце**

Был проведён опрос в социальной сети «ВКонтакте» в котором был задан вопрос:

Что ученики и работники школы хотели бы увидеть в этом парке?

Опрос проводился анонимно, предлагалось ответить на один вопрос с четырьмя вариантами ответа.

Всего в опросе приняли участие тридцать человек: - это ученики и работники и посещающие нашу школу выпускники КСОШ№1.

Я тоже была участником этого опроса и моя идея состояла в том, чтобы парк с высоты птичьего полёта напоминал очертания лучей солнца. Ведь солнце символизирует вечную молодость, ум, красоту, знания, мудрость, то есть, все качества, которыми может гордиться человек. А в центре стояли щиты с информацией про выпускников Карагайской средней общеобразовательной школы №1.



Проанализировав диаграмму можно заметить, что в парке обязательно должны быть лавочки, следом по значимости идут удобные выложенные дорожки, а так же проголосовавшие люди не против клумб. Был предложен вариант поставить скульптуры, любое освещение и фонтан.

А) Разработка модели: - эскиз.

Этап №1. Этап №3.





Этап №2. Этап №4.

На этапе №1

Показаны расположения дорожек, опираясь на название проекта, дорожки нарисованы в виде солнца.

На этапе №2

Добавлены и показаны расположения лавочек.

На этапе № 3

Добавились расположения деревьев от начала к меньшему количеству, а отдаляясь к большему.

На этапе №4

Показан полноценный эскиз в цветном формате и с добавлением щитов, на которых будет написана информацияпро выпускников Карагайской средней общеобразовательной школы №1.

Также возможны добавления фонарей, клумб и специальных контейнеров для мусора возле каждой лавочки.

Б) Создание модели: - продукт проекта.

1. <https://vplate.ru/arhitektor/landshaftnyj/> [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://perm.postupi.online/professiya/arhitektor-landshaftov/vuzi/> [↑](#footnote-ref-2)