Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. (Русский язык. Рабочие программы. **Предметная линия учебников системы «Школа России»**. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014);
Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

Предметные результаты

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового икультурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средств для успешного решения коммуникативных задач;
5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание учебного предмета

При распределении программного содержания по темам используются документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря2015 г. N 1576
«Овнесении изменений в федеральный государственныйобразовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3.Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карагайская средняя общеобразовательная школа № 1» Приказ Директора МБОУ «КСОШ №1» от 20 сентября 2014 г. № 214-1-О; от 15 октября 2015 г. № 283 -1- О

4.Учебный план МБОУ «КСОШ №1» на 2021 – 2022 учебный год.

5.Положение о рабочей программе педагога МБОУ «КСОШ №1» Приказ Директора от 02.07.2015 № 191-0.

6.Приказ Директора «О внесении изменений в Положение о рабочей программе учителя» от 07.06.2016 № 161- О.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «КСОШ №1» на 2021 – 2022учебный год рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы	Всего часов	Из них				
				Контр. дикт.	Провер. работы	Изл.	Соч.	Проекты
1.	Повторение	Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др.Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. ***Развитие речи***. Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: *человек, пожалуйста.* Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). *Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.* Развитие чувства ответственности за порученное дело. *Слово с непроверяемым написанием: каникулы. ***Развитие речи.*** Подробное изложение повествовательного текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. ***Развитие речи.*** Составление устного рассказа на выбранную тему. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	8	1	1	1		

		*Слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство. Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением. Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Слово с непроверяемым написанием: *горизонт.* ***Развитие речи.*** Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.						
2	Предложение	Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. *Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности арагайского района. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.* *Слова с непроверяемым написанием: комбайн, комбайнёр, багаж, календарь. ***Развитие речи.*** Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении Знаки препинания в сложных предложениях. *Слово с непроверяемым написанием: *прекрасный.* ***Развитие речи.*** Письменное изложение повествовательного	7		2	1	1	1

		текста по самостоятельно составленному плану.						
3	Слово в языке и речи	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). *Слова с непроверяемым написанием: *библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.* Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка. ***Развитие речи.*** Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса **-ся**), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме. *Слова с непроверяемым написанием: *корабль, костюм.* Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.	16	1	1	1	1	

		Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов–**ик**и **-ек**.* *Слова с непроверяемым написанием: *железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.* Работа с орфографическим словарём. ***Развитие речи.*** Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью. *Слова с непроверяемым написанием: *двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.* Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении. **Наречие** (общее представление) Значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: *впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.* ***Развитие речи.*** Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»						
4	Имя существительное	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*). *Слова с непроверяемым написанием: *телефон, телепередача, аллея.* 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. *Слова с непроверяемым написанием: *беседа, беседовать.* ***Развитие речи.*** Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). 2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения*Слово с непроверяемым	32	1		2	2	1

		написанием: *агроном.* *3-е склонение имён существительных.* Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.*Слово с непроверяемым написанием: *пейзаж.* ***Развитие речи.*** *Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.* Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных .Дательный падеж. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. ***Развитие речи.*** Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв). **Слова с непроверяемым написанием: портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.* Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. Морфологический разбор имён существительных. *Слова с непроверяемым написанием: *путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.* Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.						

5	Имя прилагательное	Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).Начальная форма имён прилагательных.*Слова с непроверяемым написанием: *автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.* Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. ***Развитие речи.*** Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов. *Слова с непроверяемым написанием: *правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.* *Развитие речи*. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. ***Развитие речи.*** Письмо по памяти сравнительного описательного текста. ***Составление сообщения о достопримечательностях своего села, Карагайского района, Пермского края.*** *Слова с непроверяемым написанием: *экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.* **Склонение имён прилагательных во множественном числе**	23	1		1	3	1

		Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. ***Развитие речи.*** Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. *Слова с непроверяемым написанием: *салют, богатство, ботинки.* Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Морфологический разбор имён прилагательных. ***Развитие речи.*** Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»						
6	Местоимение	Роль личных местоимений в речи. **Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений** Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. *Слова с непроверяемым написанием: *металл, металлический, победа, председатель.* Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам. ***Развитие речи.*** Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки	5		1	1		
7	Глагол	Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.	27	1		2	2	1

		*****Слова с непроверяемым написанием: *гореть, сверкать.* **Неопределённая форма глагола** *Слова с непроверяемым написанием: *лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.* Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе. ***Развитие речи.*** Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. **Спряжение глагола** Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (*победить, пылесосить* и др.).2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. *Слово с непроверяемым написанием: *сеялка.* ***Развитие речи.*** Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». **I и II спряжение глаголов** Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.*Слова с непроверяемым написанием: *назад, вперёд.* **Правописание глаголов с безударными личными окончаниями** Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. **Возвратные глаголы** (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание **–тся**и **–ться**в возвратных глаголах. ***Развитие речи.*** Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. *Слово с непроверяемым написанием: *командир.* **Правописание глаголов в прошедшем времени** Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в						

		других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. ***Развитие речи.*** Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. *Слово с непроверяемым написанием*: *свобода.* Обобщение по теме «Глагол»Морфологический разбор глаголов. ***Развитие речи.*** Подробное изложение повествовательного текста						
8	Повторение		18			2	1	
Итого			136	5	5	11	10	4

Тематическое планирование

№ урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Календарные сроки	Виды контрольных (диагностических) работ	Дом. зад.
Повторение(8 часов)					
1	Наша речь и наш язык.	1			*С.7,Упр.3,*
2	Текст и его план.	1			*С.8,Упр.6,*
3	Изложение повествовательного текста	1		Изложение	РТ с. 8, упр. 10
4	Типы текстов.	1			*С.12,Упр.11*
5	Предложение как единица речи.	1		*Входная комплексная работа. В 1.*	*С.14,* *Упр.15,*
6	Обращение.	1			*РТ с.15, упр. 27, 28*
7	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание.	1		*КИМ Тест 1.*	*С.24,*

8	Диктант.	1		*Диктант.*	*С.24,«Проверь себя»*
Предложение (7 часов)					
9	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1		*КИМ Тест 2.*	*С.30,* *Упр.38,*
10	Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, *а, но).*	1		*КИМ Тест 5.*	*С.32,Упр.42,* упр. 43
11	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.*	1			*С.34,Упр.46или 47*
12	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	1		*Сочинение*	*С.35,*Проект «Похвальное слово знакам препинания».
Проект «Похвальное слово знакам препинания».					
13	Простые и сложные предложения.	1			*С.30,* *Упр.38,*
14	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1		*Изложение*	*С.40,Упр.4,*
15	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа.	1		*Проверочная работа. Входная комплексная работа. В 2.*	*С.43,Упр.60,*
Слово в языке и речи (16 ч)					
16	Слово и его значение.	1			*С.46 №68*
17	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1			*С.48,Упр.72,*

18	Фразеологизмы.	1			*С.50, Упр.76,*
19	**Состав слова.** Значимые части слова (повторение).	1			*С.52, Упр.79,*
20	Состав слова. Значимые части слова.	1			*С.5*4*, Упр.*85,
21	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		*КИМ Тест 3.*	*С.5*8*, Упр.*92,
22	Правописание слов с удвоенными согласными.	1		*Контр. Списывание. КИМ с.56.*	*С.*61*, Упр.*101,
23	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.	1			*С.*63*, Упр.*105,
24	Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ь) знаками.	1		*Развитие речи: составление объявления.*	*С.*65*, Упр.*108,
25	Контрольный диктант			*Диктант №2*	
26	Письменное изложение повествовательного деформированного текста.	1		*Изложение*	*С.*78,№3, 4,
27	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Части речи.	1		*КИМ Тест 4.*	*С.*68*, Упр.*114, 116,
28	Части речи: глагол, имя числительное.	1		*КР В 1 Тест 1*	*С.*72*, Упр.*122,
29	Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.	1			*С.*75*, Упр.*128,
30	Наречие как часть речи. Образование наречий.	1		*Проверочная работа*	*С.*78,№2, 5,

31	Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1		*Сочинение-отзыв*	*Спис. Высказ о картине*
Имя существительное (32 часа)					
32	Работа над ошибками. Изменение по падежам имён существительных.	1			*С.83 №140*
33	Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.	1			*С.*85*, Упр.*144*,*
34	Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.	1			*С. 87, упр.148*
35	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже.	1			*упр. 149-152*
36	Три склонения имён существительных. 1 -е склонение имён существительных.				*С.*90*, Упр.*157*,*
37	Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).упр. 161	1		*Сочинение*	*С.*92*, Упр.*160*,*
38	Признаки имён существительных 2-го склонения.	1			*упр. 162-165.*
39	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1			*упр. 166-168.*
40	3-е склонение имён существительных.	1			*упр. 169-172.*
41	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	1			*упр. 173-175.*
42	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. упр. 180	1		*Изложение*	*Дописать изложение*
43	Работа над ошибками, допущенными в изложении. **Способы проверки безударных падежных окончаний**имён существительных	1			*упр. 181-184.*

44	Именительный и винительный падежи имён существительных.	1			С.106, упр. 188, *упр. 185-190.*
45 46	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.	2			С.108, упр. 194, 196 *упр. 191-200*
47	Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1			С.111, упр. 203, 205 *упр. 201-206.*
48	Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.	1			С.115, упр. 212 *упр. 207-210.*
49	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	1			*упр. 211-214.*
50 51	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий и *ц,* в творительном падеже.	1			*упр. 219-221, 224.упр. 222, 223, 225, 226*
52	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.	1			*упр. 227-230.*
53	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже.	1			*упр. 231-233.*
54	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1			*упр. 234—237.*
55	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1		КИМ Тест 6.	С.128, упр. 242 упр. 242-245.
56	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение- отзыв).			Сочинение	С.130, упр. 246
57	Контрольный диктант.	1		Контрольный	«Проверь себя»,

				диктант.	задания 1, 2, с. 143.
57	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Морфологический разбор имени существительного как части речи.	1			С.131, упр. 248
58	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.	1			С.134, упр. 256
59	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.	1			С.139, упр. 268
60	Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.	1			С.138, упр. 267, 270
61	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	1			С.141, упр. 273
62	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1		Изложение	С.143, упр. 1-4
Проект «Говорите правильно!»					
Имя прилагательное (23 часа)					
63	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	1			*С.7, упр.9,*
64	Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	1			*С.9, упр.15,*
65	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1		Сочинение-описание	*С.9, упр.14,*
66	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	1			*С.12, упр.20,*
67	Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода.	1			*С.17, упр.28,*
68	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един-	1			*С.20, упр.37,*

	ственном числе. Родительный падеж.				
69	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.	1			*С.21, упр.40,*
70	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1			*С.22, упр.44,*
71	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.	1			*С.24, упр.49,*
72	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. *Творительный и предложный падежи.*	1		***сообщение о достопримечательностях своего села.***	*С.27, упр.57*,
73	Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».			Сочинение	*С.28.Проект.*
Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».					
74	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. *Именительный и винительный падежи.*	1			*С.30, упр.62,*
75 76	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. *Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.*	1			*С.33, упр.68,* *С.33, упр.70,*
77	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. *Винительный и творительный падежи.*	1			упр. 76-79
78	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1			*С.40, упр.84,*
79	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».			*Сочинение*	*КИМ с.77 Списывание.*
80	Склонение имён прилагательных во множественном числе. *Именительный и винительный падежи.*	1			*С.42, упр.89,*

81	Склонение имён прилагательных во множественном числе. *Родительный и предложный падежи.*	1			*С.44, упр.93,*
82	Склонение имён прилагательных во множественном числе. *Дательный и творительный падежи.*	1			упр. 95-98.
83	Подробное изложение повествовательного текста. упр. 99	1		*Изложение*	*С. 50, №1, №2, 3,*
84	Контрольный диктант.	1		*Диктант.*	*С.48, упр.103,*
85	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Сообщение по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		Сообщение	упр. 104-107
Личные местоимения (5 часов)					
86	Роль местоимений в речи. Повторение.	1			*С.55, упр.116,*
87	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1			*С.59, упр.124- 125,*
88	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1			*упр. 128,*
89	Подробное изложение повествовательного текста.	1		*Изложение*	*С.65 упр. 137,*
90	Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.	1		*Проверочная работа.* *КИМ Тест 8*	*С.66 «Проверь себя»*
Глагол (27 часов)					
91	Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.	1			*упр. 144,*
92	Время глаголов.	1			*упр. 145,*
93	Неопределённая форма глагола.	1			*упр. 150,*
94	Неопределённая форма глагола.	1			*упр. 159,*

95	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	1		*Изложение*	*упр. 161, с. 78*
96	Работа над ошибками. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	1			*упр. 167,*
97	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1			*упр. 174, 175,*
98	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	1		*Сочинение*	*упр. 177,*
99	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки».	1			*С. 92, №3*
Проект «Пословицы и поговорки».					
100 101	Iи II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	2			*упр. 185-188*
102 103	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			*упр. 193, 194-196.*
104	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			*упр. 199,*
105	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			*упр. 203,*
106	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			*упр. 206,*
107	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа.	1		*Проверочная работа.*	*упр. 209,*
108	Правописание возвратных глаголов.	1			*упр. 220,*
109	Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1			*упр. 223,*
110	Сочинение по сюжетным рисункам.	1		*Сочинение*	*упр. 226,*
111	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1			*упр. 233,*

112	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1			*упр. 234-238,242.*
113	Обобщение по теме «Глагол».	1			*упр. 246,*
114	Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.	1		Проверочная работа.	*с. 120. Зад.1-5*
115	Контрольный диктант (с грамматическим заданием).	1		Контрольный диктант	*с. 120. Зад.1-5*
116	Работа над ошибками.	1		*Комплексная работа*	*упр. 252,*
117	Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.	1		Изложение	РТ: упр. 158, 159
Повторение (18 часов)					
118	Язык и речь.	1		*Комплексная работа*	РТ: упр. 160, 161
119	Текст.	1		*Комплексная работа*	РТ: упр. 162, 163
120	Предложение и словосочетание.	1		*Комплексная работа*	РТ: упр. 164, 165
121	Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».	1		Сочинение	РТ: упр. 166, 167
122	Состав слова.	1		*Комплексная работа*	РТ: упр. 168, 169
123 124	Правописание орфограмм в значимых частях слова.	2			РТ: упр. 181

125 126	Части речи. Признаки частей речи. *Развитие речи:* письмо текста по памяти или свободный диктант (упр. 298), подробное изложение повествовательного текста (упр. 310).	2		*Изложение*	*КИМ*
127	Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.	1		*Изложение*	*КИМ*
128 - 136	(9 уроков) Резерв.				*КИМ*