

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета соответствуют авторской программе Б. М. Неменского. (Изобразительное искусство) Рабочие программы. **Предметная линия учебников системы «Школа России»**. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Б. М. Неменского./— М.: Просвещение, 2014).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Для реализации программного содержания используются документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г №1598 «Об утверждении Федеральных образовательных стандартов начального общего образования обучающихся с ОВЗ»;
5. Учебный план МБОУ «КСОШ № 1» на 2021 – 2022 учебный год;
6. В соответствии с Учебным планом МБОУ «КСОШ № 1» на 2021 – 2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Полугоди е (год)	Наименован ие раздела	Содержание программы	Колич ество часов на разде л	Из них	
				Практических работ	Контрольных работ
1 полугод ие	Как и чем работает художник	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических	9 ч		

		<p>материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.</p> <p>Любой материал может стать выразительным (обобщение)</p>			
1 полугод ие	Реальность и фантазия	<p>Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки</p>	7 ч		
2 полугод ие	О чем говорит искусство	<p>Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.</p>	10 ч		
2 полугод ие	Как говорит искусство	<p>Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц</p> <p>Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными</p>	8 ч		

		пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли			
Год			34 ч		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Номер урока в четверти	Тема урока	Количес тво часов	Примечание (относительно выполнения программы, практическая часть; номера заданий)
	план	факт				
Учебник «Изобразительное искусство», 2 класс						
Чем и как работают художники(9 ч)						
1	02.09		1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1	
2	09.09		2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1	
3	16.09		3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти	1	
4	23.09		4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика	1	
5	30.09		5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса	1	

6	07.10		6	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных	1	
7	14.09		7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки	1	
8	21.09		8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1	
9	04.11		1	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1	
Реальность и фантазия (7 ч.)						
10	11.11		2	Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных	1	
11	18.11		3	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных	1	
12	25.11		4	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника		
13	02.12		5	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1	
14	09.12		6	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1	
15	16.12		7	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1	
16	23.12		8	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки	1	
О чём говорит искусство (10 ч)						
17	13.01		1	Выражение характера животных. Изображение животных с характером	1	
18	20.01		2	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского	1	

				образа		
19	27.01		3	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа		
20	03.02		4	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	1	
21	10.02		5	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)	1	
22	17.02		6	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1	
23	24.02		7	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (апликация)	1	
24	02.03		8	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке	1	
25	09.03		9	Создание композиций, передающих мир сказочных героев	1	
26	16.03		10	Создание композиций, передающих мир сказочных героев	1	
Как говорит искусство (8 ч)						
27	31.03		1	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	1	
28	07.04		2	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев	1	
29	14.04		3	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером		
30	21.04		4	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	1	

31	28.04		5	Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями	1	
32	05.05		6	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1	
33	12.05		7	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ	1	
34	26.05		8	Резервный урок	1	