



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
предметов универсального цикла
 / Е.А. Михалева
Протокол № 1 от 28.08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР
 / М.Н. Квасова
29.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
 / С.А. Васильева
Приказ № 529 от 31.08. 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «**Чтение с увлечением**»

для обучающихся 2 классов

с. Карагай, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности интегрированного курса «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373),

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».

Настоящая рабочая программа общеинтеллектуального направления для 2 класса составлена на основе авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением». Рабочая программа курса внеурочной деятельности: 2 класс / под ред. М.В.Буряк, Е.Н.Карышева — М.:Планета, 2016 (Учение с увлечением).

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

Цели программы:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;

- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;

- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;

- духовно-нравственное развитие личности.

Задачи программы:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;

- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;

- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;

- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;

- формировать основы читательской культуры;

- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;

- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;

- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;

- развивать устную и письменную речь младших школьников;

- совершенствовать коммуникативные навыки;

- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;

- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Особенностями построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

Основными **формами** работы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используется три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Возрастная группа обучающихся

Курс «Чтение с увлечением» составлен для обучающихся 2 классов, возрастная группа обучающихся 7-8 лет.

Объем часов, отпущенных на занятия-34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природооведческого характера;
- развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;

- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

- умение слушать и понимать речь других;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

- умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся получают возможность:

- закрепить умение работать с книгой;

- закрепить умение работать с текстом;

- проявить интерес к книге;

- расширить читательский кругозор;

- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся закрепят умение:

- определять жанр произведения;

- называть автора произведения;

- записывать название произведения;

- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;

- соединять вопросы с ответами;

- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;

- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;

- определять верные и неверные выражения;

- восстанавливать порядок плана;

- восстанавливать цитатный план;

- дополнять план произведения;

- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

На занятиях используются следующие формы контроля:

- текущий;
- самооценка.

Учебно-тематический план и содержание программы

п/п	Наименование тем	Всего часов
	Рассказы и сказки В. Бианки (4 ч)	
1	«Музыкант»	1
2	«Подкидыш»	1
3	«Заяц, Косач, Медведь и весна»	1

4	«Плавунчик»	1
Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)		
5	«Непослушные малыши»	1
6	«Трясогузкины письма»	1
7	«Топик и Катя»	1
8	«Осень на пороге»	1
9	«Кто в моем доме живет»	1
10	«Кто такой?»	1
11	«Лиса-плясунья»	1
Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)		
12	«Друзья»	1
13	«Что за зверь?»	1
14	«Волчишко»	1
15	«Кошка Маруська»	1
16	«Болтливая сорока»	1
Рассказы М. Пришвина (4 ч)		
17	«Еж»	1
18	«Этажи леса»	1
19	«Охота за бабочкой»	1
20	«Хромка»	1
Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)		
21	«Неслышные голоса»	1
22	«Молчком-то лучше»	1
23	«Медведь-рыболов»	1
24	«Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	1
25	«Заячье семейство»	1
Рассказы и сказки Г. Скребницкого (6ч)		
26	«Белая шубка»	1
27	«Длинноносые рыболовы»	1
28	«Сказка о Весне»	1
29	«Длиннохвостые разбойники»	1
30	«Пушок»	1
31	«Дружба»	1
Обобщающие уроки		
32	Библиотечный урок	1
33	Библиотечный урок	1
34	Резерв	1
	Итого:	34 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Планируемые результаты		
		предметные	метапредметные	личностные
1.	В.Бианки «Музыкант»	Вписывать данные о произведении в карточку; научатся восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; научатся	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного

		находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.	соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану.	отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
2.	Н. Сладков «Непослушные малыши»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
3.	Н. Сладков «Трясогузкины письма»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка».	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; развитие чувства милосердия, сострадания, заботливости.
4.	Н.Сладков «Топик и Катя»	Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план	Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе	формирование положительного отношения к природе;

		<p>рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.</p>	<p>работы с материалом; готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;</p>	
5.	В.Бианки «Подкидыш»	<p>Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>формирование положительного отношения к пернатым друзьям-птицам; закрепление правил поведения в лесу.</p>
6.	Н.Сладков «Осень на пороге»	<p>Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с</p>	<p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p>	<p>восприятие литературного произведения как особого вида искусства; Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения</p>

		буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.		природоведческого характера.
7.	Е. Чарушин «Друзья»	Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; выбирать верный ответ из предложений; называть слова ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8.	М Пришвин «Еж»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
9.	Евгений Чарушин «Что за зверь?»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста;	Готовность слушать собеседника и вести диалог;	Формирование познавательного интереса к произведениям

		<p>дополнять план рассказа; дать характеристику героям; выбрать слова, с помощью которых можно их описывать;</p> <p>выполнять задания занимательного характера.</p>	<p>осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;</p> <p>установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>природоведческого характера;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
10.	<p>Михаил Пришвин «Этажи леса»</p>	<p>Вписывать данные о произведении в карточку;</p> <p>определять качества человека, опираясь на текстовое описание;</p> <p>рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия;</p> <p>определять верные и неверные высказывания;</p> <p>«Расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;</p> <p>установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;</p> <p>понимание ответственности человека за свои поступки.</p>
11.	<p>Евгений Чарушин «Волчишко»</p>	<p>Вписывать данные о произведении в карточку;</p> <p>определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение;</p> <p>находить и подчёркивать ответы на вопрос в</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>учитывать разные мнения; строить понятные для</p>	<p>формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;</p> <p>пробуждение сочувствия, сопереживания герою рассказа.</p>

		отрывке из текста; рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе; отгадывать загадки; раскрашивать рисунки.	партнёра высказывания	
12.	Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»	Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие у детей бережного отношения к природе, умения видеть интересное вокруг, быть наблюдательным.
13.	Евгений Чарушин «Кошка Маруся»	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказа-охотника; записывать слова ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»;	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие чувства ответственности, заботы о домашних животных.

		разгадывать кроссворд.		
14.	Михаил Пришвин «Хромка»	Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев; развитие чувства сострадания к животным и понимание того, что добротой и лаской можно приручить любую птицу или зверя и подружиться с ними.
15.	Эдуард Шим «Неслышные голоса»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
16.	Эдуард Шим «Молочком-то лучше!»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова,	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческ

		<p>подходящие по смыслу; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки.</p>	<p>деятельности, вести поиск средств её существования.</p>	<p>ого характера; развитие понимания того, что в природе всё взаимосвязано.</p>
17.	<p>Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?»</p>	<p>Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов, разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, раскрашивать дуплянку.</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.</p>	<p>формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.</p>
18.	<p>Георгий Скребицкий «Белая шубка»</p>	<p>Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснить, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.</p>	<p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<p>формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития чувства сострадания, умения помочь в трудную минуту.</p>
19.	<p>Эдуард Шим</p>	<p>Вписывать данные о произведении в</p>	<p>Овладение логическими</p>	<p>формирование познавательного</p>

	«Медведь-рыболов»	таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать фылворд; восстанавливать предложение.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
20.	Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев и событий; формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;
21.	Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответствующим цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомые; описывать дятла, используя слова для справок.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
22.	Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»	Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны,	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;	Формирование осознанного, бережного отношения к природе; умения видеть изменения в природе, быть наблюдательным.

		о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы.	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	
23.	Николай Сладков «Кто такой?»	Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание о том, что в природе всё взаимосвязано.
24.	Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»	Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным.
25.	Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; соединять карточки со словами и рисунками;	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.

		выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунками.	задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	
26.	Евгений Чарушин «Болтливая сорока»	Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки, определять, к кому относятся слова главной героини-сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания повадок животных.
27.	Эдуард Шим «Заячье семейство»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери- мамы говорят о своих детёнышах; разгадывать филворд; находить названия детёнышей животных-мам из сказки и закрашивать их.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
28.	Николай Сладков «Лиса-Плясунья»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять понятия и толкования слов; дополнять план	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;

		<p>рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных.</p>	<p>речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев;</p>
29.	Георгий Скребицкий «Пушок»	<p>Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему ежик не убежал из дома; определять качества людей, у которых жил ежик; разгадывать анаграммы.</p>	<p>Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p>	<p>формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.</p>
30.	Виталий Бианки «Плавунчик»	<p>Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным.</p>
31.	Георгий Скребицкий «Дружба»	<p>Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей;</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого</p>	<p>Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие</p>

		определять качества людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.	высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
32.	Библиотечный урок	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
33.	Библиотечный урок	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
34.	Резерв			

Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебные средства:

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением»

Москва, «Планета», 2016 г.

2. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс»
Москва, «Планета», 2016 г.

Материально-техническое обеспечение:

1. Экран телевизионный
2. Магнитная доска.
3. Ауди- и видеозаписи.
4. Дидактический материал.