

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО:

На заседании ШМО

\_\_\_\_\_ Андреева С.Г.

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Ошуркова Л.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

\_\_\_\_\_ Салаурова Т.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) 2 класс**  
**на 2016 - 2017 учебный год**

Учитель начальных классов –  
Обухова Надежда Валентиновна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида автора В.В.Воронковой, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, выпущенной издательством «Просвещение» в 2011 году.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель:** способствовать всестороннему развитию личности учащегося, компенсации и корригированию имеющиеся недостатки посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

**Образовательная** - Формирование у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования; ознакомление с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

**Коррекционно-развивающая** - максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика.

**Воспитательная** - воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, интереса и любви к изобразительной деятельности, художественного вкуса, формирование положительных личностных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать, устанавливать сходство и различие;
- формирование элементарных навыков целеполагания и планирования своей работы;
  - коррекция недостатков моторики;
  - совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  - развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
  - развитие познавательной деятельности
  - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
  - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Программа рассчитана на 34 часов, по 1 часу в неделю.**

### Количество часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
9 ч.	7 ч.	10 ч.	8ч.	34ч.

### Содержание программы

#### Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

**Беседы об изобразительном искусстве** - 2 раза в четверть.

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

## **Примерные задания**

### **Первая четверть.**

Рисование с натуры овощей и фруктов.

Рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций.

Декоративное рисование плаката к дню единства и согласия.

### **Вторая четверть.**

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

### **Третья четверть.**

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями.

Рисование узора в полосе.

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

### **Четвертая четверть.**

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам.

## **Календарно-тематическое планирование.**

**1 четверть – 9 часа**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во час	Форма урока	Дата
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	рисование с натуры	
2	Рисование с натуры грибы и ягоды	1		
3	Рисование с натуры осенних листьев	1		
4	Рисование узора из геометрических фигур в квадрате	2	рисование по образцу	
5	Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картине «Осень».	2	беседа, рисование на тему	
6	Тема «Цветы в осеннем саду»	1		
7	Декоративное рисование плаката к дню единства и согласия	1	конкурс	

**2 четверть -7 часа**

1	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картине Васнецова «Алёнушка»	1	рисование по образцу, беседа по картине	
2	Декоративное рисование орнамента в полосе. Знакомство с резьбой деревянных жилищ	1		
3	Иллюстрирование русской народной сказки «Заяц, петух и лиса»	2	Карандаш, акварель, гуаш	
4	Рисование с натуры ветки ели	1	рисование с натуры путешествие	
5	Рисование с натуры елочных украшений	1	объяснение, рисование с натуры	
6	Рисование на тему: «Ветка с елочными игрушками»	1	рисование на тему, демонстрация	

**3 четверть -10 часов**

1	Рисование на тему: «Как мы провели зимние каникулы»	1	Рисование снеговиков	
2	Рисование узора из снежинок для шарфа	1	рисование по образцу	
3	Рисование на тему «Зимние игры»	1		
4	Рисование с натуры игрушечных машин разных видов: легковые, грузовые.	1		
5	Рисование открытки ко Дню защитника отечества	2	конкурс, рисование на тему	
6	Рисование с натуры портфеля	1	объяснение, рисование с натуры	
7	Рисование по памяти птиц	1		
8	Рисование на тему «Встреча первых весенних птиц». ( А Саврасов «Грачи прилетели»)	1		
9	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1	объяснение, рисование с натуры	

**4 четверть- 8 часа**

1	Ознакомление с изделиями мастеров полхов-майданской фабрики. Упражнение в технике кистевой росписи на исполнение п-м-росписи.	1		
---	---	---	--	--

2	Составление узора в круге для украшения тарелки по мотивам п-м росписи	1		
3	Рисование в полосе узоров из квадратов с чередующимися геометрическими элементами	2	объяснение, рисование по образцу	
4	Рисование на тему: «Первый спутник»	1	демонстрация, рисование на тему	
5	Рисование на тему: «1 мая» (дом, украшенный флажками и огоньками)	1	объяснение, рисование на тему	
6	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки)	2	экскурсия, беседа, рисование с натуры	

Итого: 34часа

### **Ресурсное обеспечение рабочей программы**

1. Groшeнкoв, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Groшeнкoв, И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.