

**МБОУ «Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Принято:**

на заседании методического  
объединения классов КО \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Согласовано:**

заместитель директора  
Л.А. Ошуркова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждаю:**

Директор МБОУ  
«Карагайская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Салаурова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по чтению  
для обучающихся 6 класса  
на 2016-2017 учебный год**

Учитель –  
Кузнецова Оксана Николаевна

## **ЧТЕНИЕ (6 КЛАСС)**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9кл.: В 2сб./ Под редакцией В.В. Воронковой – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009г. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение 6 класс. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: / Авт.сост. И.М. Бгажнокова -М., «Просвещение», 2010г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### ***Цель программы:***

-совершенствование техники беглого, сознательного чтения.

### ***Задачи программы:***

- ✓ *Развивать высшие психические функции учащихся с учётом их индивидуальных особенностей;*
- ✓ *Вырабатывать достаточно прочные навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;*
- ✓ *Учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.*

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

### ***Программа включает в себя следующие разделы:***

#### ***Тема1. «Учитесь видеть красоту».***

Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе, о бережном отношении к ней.

#### ***Тема2. «Что такое хорошо».***

Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений о хороших и плохих поступках, о дружбе и взаимопомощи.

***Тема3. «Природа зимой».*** Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе в зимнее время, о жизни животных зимой.

#### ***Тема4. «Мир вокруг».***

Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей.

Кроме того, программа 6 класса предусматривает формирование **навыков чтения:**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Также предусмотрено **внеклассное чтение**. Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

**Основными методами являются:**

**-словесные методы:**

- рассказ, используется при объяснении нового материала, дети получают полную информацию о новых незнакомых понятиях;

- беседа, используется при выяснении уровня знаний учащихся;

- объяснение, используется для раскрытия причинно – следственных связей; словесные методы способствуют развитию и коррекции логического мышления школьников и позволяют передать большой объем информации в короткие сроки;

- работа с книгой и учебником.

**-наглядные методы** (демонстрация и показ наглядных пособий)

- наглядные методы развивают зрительную память школьников, способствуют более полному восприятию информации.

Применение наглядных методов развивает активность, интерес учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости к изучаемому материалу.

Для успешной реализации программы необходим следующий учебно-методический комплекс:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9классы , 2010г, под редакцией Воронковой В.В.
2. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: / Авт.сост. И.М. Бгажнокова-М., «Просвещение», 2010г.

3.Рисунки, иллюстрации.

4. Таблицы.

5. Игры.

### ***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса***

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану и выборочно.

#### ***Учащиеся должны знать:***

наизусть 8 - 10 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

### **Общая характеристика курса.**

На изучение программного материала по чтению в 6 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю.

1 четверть – 27 часов;

2 четверть – 21 часа;

3 четверть – 30 часов;

4 четверть – 24 часа.

Всего за учебный год – 102 часа.

#### **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень тем:</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Учитесь видеть красоту	26
2	Что такое хорошо	24

3	Природа зимой	34
4	Мир вокруг	52

### **Формы контроля:**

1. Оценивание правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.
2. Оценивание стихотворения, рассказанного наизусть.
3. Оценивание заданий, выполненных по карточке (дидактический материал на закрепление понимания прочитанного).
4. Оценивание пересказа прочитанного произведения.
5. Оценивание рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.

### ***Критерии оценок***

*6 класс*

#### ***1. Оценка правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

**Оценка «4»** ставится ученику, если он; читает в основном правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз

**Оценка «1»** ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок

## ***2. Оценка стихотворения, рассказанного наизусть.***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: искажает при чтении наизусть основной смысл, не использует помощь учителя.

## ***3. Оценка заданий, выполненных по карточке (дидактический материал на закрепление понимания прочитанного).***

**Оценка «5»** ставится ученику, если: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

**Оценка «4»** ставится ученику, если: не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа;

**Оценка «3»** ставится ученику, если: не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа;

**Оценка «2»** ставится ученику, если: не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

## ***4. Оценка пересказа прочитанного произведения.***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя, называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: искажает при пересказе основной смысл, не использует помощь учителя.; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;

**Оценка «1»** допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание.

### ***5. Оценка рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: составляет рассказ с помощью учителя;

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

### ***Проверка техники чтения***

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 60-65 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### ***Содержание программы:***

#### ***Тема 1. «Учитесь видеть красоту».***

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес, точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

#### ***Тема 2. «Что такое хорошо».***

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина



«Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», Бианки «Январь»

### ***Тема 3. «Природа зимой».***

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

### ***Тема 4. «Мир вокруг».***

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

### ***Произведения для заучивания наизусть.***

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

### ***Произведения для внеклассного чтения.***

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертенок», А. Мамин-Сибиряк «Приемыш», Былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Все вернется», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

### Календарно-тематическое планирование (102ч)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Выражения для словарной работы на уроке	Цели и задачи урока	Дополнительные вопросы и задания для развития творческого воображения
<b>1 четверть – 27 ч.</b>						
1.		Введение. В.Песков«Отечество». Знакомство с учебником.	1 ч.	<i>Корни Родины. Целебенвоздух.</i>	<i>Формировать навык правильного беглого чтения; Прививать патриотические чувства учащихся, расширять их кругозор.</i>	<i>Расскажите, что вы знаете о своей «малой» Родине. Объясните, почему автор сравнивает Родину с деревом. Что для вас «Родина»?</i>
2.		М.Ножкин«Россия»	1 ч.	<i>Нерастрченная сила. Неразгаданная грусть.</i>	<i>Развивать произвольную память учащихся путём заучивания стихотворения наизусть.</i>	<i>Какие пословицы и поговорки о Родине, родном крае вы знаете?</i>
3.		М.Пришвин«Моя Родина» Р.Р. Пересказ от первого лица.	1 ч.	<i>Кладовая солнца.</i>	<i>Учить пересказывать текст с изменением лица.</i>	<i>Подготовьте пересказ текста от 1-го лица с опорой на план.</i>
4.		<b>Внеклассное чтение.</b> М. Пришвин «Лесной хозяин»	1ч.		<i>Учить пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.</i>	
5.		В.Бианки«Сентябрь»  И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1 ч.	<i>Хмурень, ремень. Летовавшие и перелётные  Берёзы жёлтою резьбой...</i>	<i>Развивать наблюдательность, умение читать выборочно. Формировать умение составлять устный рассказ об осени, используя слова,</i>	<i>Устно нарисуйте картину к понравившейся вам части рассказа. Сравните описание осени в рассказе В.Бианки и И.Бунина.</i>

				Просветы в небо, что оконца...	выражения, сравнения из прочитанного текста.	Составьте свой рассказ об осени.
6.		Ю. Качаев«Грабитель»	1 ч.	Пучка Чернолесье Кипрей Тасхылы (сопки) Копанцы Пуд	Отрабатывать умение читать выборочно: развивать внимание и наблюдательность	Нарисуйте иллюстрацию к понравившемуся эпизоду рассказа. Соответствует ли название содержанию рассказа? Поясните.
7- 8.		Б.Житков«Белый домик» Р.Р. Устная иллюстрация к рассказу.	2ч.	Простокваша Шлюпка	Тренировать умение делить целое на части: составлять план текста. Развивать воображение уч-ся.	Почему рассказ называется «Белый домик»? Какое ещё название можно было бы ему дать? Подумайте, какой рисунок можно сделать к рассказу. Устно «нарисуйте» его.
9- 10 .		А.Белорусец«Звонкие лючи»	2 ч.	Вечер крался за ним след в след. Презирать. Полярная звезда	Работать над языком художественного произведения(описание природы). Тренировать внимание и наблюдательность (выборочное чтение). Развивать образное мышление.	Оцените поведение мальчика. Какие, на ваш взгляд, черты характера появились у него после случившегося? Узнайте, почему ваш населённый пункт носит такое название.
11 - 13 .		К. Паустовский«Заячьи лапы» -1ч. Неудачный визит к ветеринару. -2ч. Спасение	3 ч.	Ветеринар Жалостливая бабка Сердешные Прошамкала	Формировать умение оценивать поступки героев, высказывать своё мнение; Учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы;	Озаглавьте все части рассказа. Составьте план. Сравните рассказ «Заячьи лапы» с рассказом «На

	зайчишки. -Зч. Спаситель. <b>Р.Р.</b> Составление плана и пересказ по плану.		<i>Вереницы облаков Фетровая шляпа</i>	<i>Отрабатывать умение пересказывать текст кратко от 3-го лица.</i>	<i>лесном привале». Есть ли между ними сходства? Какие качества необходимы человеку для общения с природой?</i>
14	<b>Внеклассное чтение.</b> К. Паустовский «Золотой ясень»	1ч		<i>Учить пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.</i>	
15	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1ч.	<i>Лазурь Трепет-шушуканье-говор-лепетанье-болтовня Украдкой, лукаво</i>	<i>Развивать внимание и наблюдательность учащихся путём выработки навыка выборочного чтения.</i>	<i>Какие звуки слышите вы, когда читаете текст?</i>
16	Е. Носов «Хитрюга»	1ч.	<i>Пожурить Лецина</i>	<i>Развивать умение сравнивать, делать выводы.</i>	<i>Сравните описание осеннего дня в отрывке И.Тургенева и в рассказе Е.Носова. Что между ними общего?</i>
17	В. Бианки «Октябрь» <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание «Осень в родном крае»	1ч.	<i>Грязник Зазимник Ветры-листодёры Отрепья Вода оскудела</i>	<i>Развивать монологическую речь учащихся (умение чётко и последовательно излагать свои мысли).</i>	<i>Напишите сочинение «Осень в родном крае». Используйте сравнения, выражения из прочитанных текстов, а так же свои наблюдения за природой.</i>
18	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Бианки «Морской чертенок»	1ч		<i>Учить пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.</i>	
19	С. Михалков «Будь человеком»	1	<i>Муравейник Тлел</i>	<i>Учить оценивать поступки героев.</i>	<i>Оцените поступок человека, разорившего</i>

		Б. Заходер «Петя мечтает»	ч.	<i>Эгоист Неопрятный</i>	<i>Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение.</i>	<i>муравейник. Сравните стихотворения С.Михалкова и Б. Заходера. Что в них общего? Что бы вы посоветовали героям этих стихов?</i>
20	.	Д. Биссет«Слон и Муравей»(сказка)	1 ч.	<i>Закадычные друзья Чаканье</i>	<i>Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения.</i>	<i>Чему учит нас сказка?</i>
21	.	Д. Биссет«Кузнечик Денди» (сказка)	1ч	<i>Большие прыжки это ещё не всё на свете, маленькие прыжки тоже нужны.</i>	<i>Развивать умение сравнивать обобщать, делать выводы, доказывать своё мнение.</i>	<i>Сравните сказки «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Что между ними общего? Какую главную мысль высказывает автор в этих сказках?</i>
22	.	Дж. Родари«Как один мальчик играл с палкой»	1 ч.	<i>Оазис Гоночный трек</i>	<i>Работать над умением оценивать поступки героев, высказывать своё мнение по поводу прочитанного.</i>	<i>Сделайте вывод о том, что значит быть добрым человеком? Приходилось ли вам испытывать подобные чувства?</i>
23	-	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2	<i>Оглобли Мажордом Эскорт</i>	<i>Развивать внимание, зрительную память, путём выполнения коррекционно-развивающих упражнений. Учить обобщать, выделяя главную мысль художественных произведений.</i>	<i>Какая мысль объединяет истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке?</i>
24	.	<b>Р.Р.</b> Доброе отношение к людям в сказках Дж. Родари.	ч.			
25	.	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Мамин-Сибиряк	1ч		<i>Учить пересказывать прочитанное, отвечать на</i>	

		«Приемыш»			<i>вопросы по тексту.</i>	
26	.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1 ч.	<i>Былина Благословение Ратный подвиг Радельник</i>	<i>Учить правильно читать былинку (напевно, не торопясь).</i>	<i>Запомните объяснение новых слов. Какие из этих слов можно встретить только в книгах?</i>
27	.	Ф. Глинка «Москва»  В. Бианки «Ноябрь»	1 ч.	<i>Посады Палаты Град срединный  Полузимник Зябь Предзимье</i>	<i>Воспитывать чувство патриотизма. Расширять кругозор учащихся. Развивать внимание, наблюдательность. Формировать навык работы с выразительными средствами языка (умение находить в тексте образные выражения и правильно использовать их в речи)</i>	<i>Подготовьте свои иллюстрации к стихотворению.  Объясните, как вы понимаете народные приметы, упомянутые в тексте. Составьте рассказ об осени на основе своих наблюдений за природой родного края.</i>
<b>2 четверть – 21 ч.</b>						
1.		С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1 ч.	<i>Возок Обозы Фоку Величают Потешное войско Гвардия</i>	<i>Совершенствовать навык выборочного чтения. Работать над умением выделять главную мысль прочитан. текста, делить его.</i>	<i>Подготовьте пословицы и поговорки о Родине.</i>
2-3.		С. Алексеев «На берегу Невы» Р.Р. Пересказ рассказа «На берегу Невы» по плану.	2 ч.	<i>Устье Невы За сотни вёрст Иные страны Ботфорты Санкт-Петербург</i>	<i>Развивать умение сравнивать, делать выводы, доказывать своё мнение.</i>	<i>Сравните рассказы о Петре I. Как вы думаете, чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I?</i>
4.		<u>«Рассказы о русском подвиге»</u>		<i>Необстрелянный солдат</i>	<i>Формировать умение говорить чётко,</i>	<i>Докажите, что Суворов учил солдат честности и</i>

		С. Алексеев. «Медаль»	1 ч.	Гренадёр	доказательно.	героизму.
5.		С. Алексеев «Гришенька» Р.Р. Чтение по ролям рассказов «Медаль», «Гришенька».	1ч	Адъютант Хлипкость	Развивать умение сравнивать, делать выводы, доказывать своё мнение.	Что общего вы видите в действиях Кутузова и Суворова?
6.		Е. Холмогорова. «Великодушный воин» Ч.1 «Серебряный лебедь»	1 ч.	Герб Камин Манёвр	Продолжить работу над умением давать оценочную характеристику главному герою.	Какими словами можно обрисовать основные черты характера Раевского?
7.		Е. Холмогорова. «Великодушный воин» Ч.2 «Боевое крещение»	1 ч.	Гвардейский прапорщик Казачий полк	Развивать внимание учащихся при выработке навыков выборочного чтения.	Найдите описание боя и прочитайте. Как ведут себя Раевский и его солдаты?
8.		Е. Холмогорова. «Великодушный воин» Ч.3 «День рождения Наполеона»	1 ч.	Штурм Зрительная труба	Совершенствовать технику чтения и умение пересказывать текст кратко.	Прочтите запись французского императора о Раевском. Как вы её понимаете?
9.		Е. Холмогорова. «Великодушный воин» Ч.4 «В дни спокойные»	1 ч.	Имение Галерея	Отрабатывать беглость чтения «про себя» и вслух. Прививать чувство патриотизма, уважения к истории родной страны.	Как вы думаете, почему люди хранят память о тех давних событиях? Нужно ли нам это знать и для чего?
10		<b>Внеклассное чтение.</b> Л. Кассиль «Все вернется»	1ч		Учить пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
11 - 12		Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	2 ч.	Рифма Пакля	Совершенствовать технику чтения: умение читать текст выразительно, по ролям, передавая интонацией	Сделайте иллюстрации к этому произведению, подготовьте по ним пересказ.

					<i>характер и настроение героев.</i>	
13 - 14 .	Е. Пермяк «Тайна цены» Р.Р. «В чем корень всех ценностей?»	2 ч.	<i>Дотошный Не ведать Обутки Дюжина смекает</i>		<i>Совершенствовать навык беглого осознанного чтения «про себя», выборочного чтения вслух.</i>	<i>В чём корень всех ценностей? Найдите ответ в сказке. Как появляется цена у ваших знаний и стараний?</i>
15 .	Д.Гальперина «Здравствуйте»	1 ч.			<i>Воспитывать чувство уважения к окружающим людям; Работать над умением выделять главную мысль прочитан. текста, делить его на части по плану.</i>	<i>Подготовьте «Словарь вежливых слов», расскажите в каких случаях они употребляются.</i>
16 .	В. Бианки «Декабрь»  Е. Благинина «Новогодние загадки»	1 ч.	<i>Студень  Пышно убрана</i>		<i>Развивать наблюдательность и логическое мышление (при отгадывании загадок). Развивать логическое мышление учащихся с помощью загадок и вопросов.</i>	<i>Подготовьте свои загадки о зиме.  Нарисуйте отгадки.</i>
17 .	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»	1 ч.	<i>Волшебница-зима Блеснулмороз</i>		<i>Работать над языком поэтического произведения.</i>	<i>Расскажите о своих впечатлениях, которые вы испытываете, когда видите зимние пейзажи.</i>
18 - 19 .	Д.Хармс «Пушкин»	2 ч.			<i>Развивать внимание, зрительную память, путём выполнения коррекционно-развивающих упражнений.</i>	<i>Какие произведения А.С. Пушкина знаете вы? Подготовьте свои вопросы для викторины по творчеству этого поэта.</i>
20 .	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки А.С. Пушкина	1ч			<i>Учить пересказывать прочитанное, отвечать на</i>	



					<i>вопросы по тексту.</i>	
21		В. Бианки «Январь»	1 ч.	<i>День прибавился на заячий скок</i>	<i>Отрабатывать технику чтения учащихся. Учить составлять партитуру текста.</i>	<i>Какие народные приметы января вы знаете? Объясните значение примет, названных в текст.</i>
<b>3 четверть – 30 ч.</b>						
1-2.		Х.-К.Андерсен «Ель»	2 ч.	<i>Рождество Сочельник</i>	<i>Развивать умение рассказывать содержание прочитанного. Соблюдая нужную последовательность. Учить обобщать, систематизировать полученные знания.</i>	<i>Какое настроение вызывает эта сказка? Чему она учит?</i>
3.		Сочинение- описание «Зима в нашем крае»	1 ч.		<i>Активизировать устную и письменную речь учащихся.</i>	
4-5.		А. Чехов «Ванька»	2 ч.	<i>Рождество Заутреня Тёмный образ Колодка Шпандырь Сидельцы</i>	<i>Тренировать память и умение пересказывать текст близко к тексту и кратко. Развивать внимание и умение читать выборочно.</i>	<i>Как вы думаете, получит ли Константин Макарович письмо своего внука? Почему?</i>
6.		Н.Никитин «Весело сияет...»  И.Суриков «Белый снегушистый...»	1 ч.	<i>Тишина немая  Пелена</i>	<i>Развивать память учащихся путём заучивания стихотворения наизусть. Развивать умение сравнивать, делать выводы, доказывать своё мнение.</i>	<i>Сравните стихотворение И. Сурикова и И. Никитина. В чём их сходства и различия? Какоенастроениеони вызывают?</i>
7-8.		М.Зощенко «Лёнька и Минька»	2 ч.	<i>Пастилка</i>	<i>Развивать творческое воображение учащихся.</i>	<i>Приготовьте рисунки к рассказу и приготовьте</i>

					<i>Отрабатывать навык краткого пересказа текста.</i>	<i>пересказ с опорой на эти рисунки. Чему учит этот рассказ?</i>
9.		Ю. Рытхэу «Пурга»	1 ч.	<i>Малахай Торосы Вездеход Вельбот Яранга Косторезная</i>	<i>Отрабатывать навык беглого чтения «про себя» с дальнейшим выполнением заданий учителя.</i>	<i>Как вы думаете, что могло бы случиться с мальчиком, если бы не мастер Куку? Нарисуйте иллюстрацию к этому рассказу.</i>
10.		Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1 ч.	<i>Подсердцем холодно</i>	<i>Развивать логическое мышление учащихся: учить сравнивать, выявлять сходства и различия.</i>	<i>Были ли похожие истории в вашей жизни? Расскажите. Сравните рассказ «Таинственный гость» и «Лесная кормушка».</i>
11 - 12.		<b>Внеклассное чтение.</b> В. Астафьев «Васюткино озеро»	2ч.		<i>Учить пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.</i>	
13.		В. Бианки «Февраль»	1 ч.	<i>Перезимок</i>	<i>Развивать наблюдательность и умение чётко, правильно рассказывать о своих наблюдениях.</i>	<i>Какие приметы февраля вы знаете?</i>
14 - 15.		С. Маршак «Двенадцать месяцев»	2 ч.	<i>Падчерица Лакомый куш Колода мёда Дорога заповедная</i>	<i>Отрабатывать умение читать пьесу-сказку по ролям, передавая при чтении характер каждого действующего лица. Работать над характеристикой героев, умением оценивать их поступки.</i>	<i>Рассмотрите рисунки к сказке, подберите к каждому рисунку надпись из текста. Подготовьте инсценировку понравившегося отрывка сказки.</i>
16		Х-К. Андерсен	1	<i>Троль</i>	<i>Пробуждать творческое</i>	<i>Нарисуйте портреты</i>

.		«Снежная королева» «Сказка начинается» (гл. 1,2)	ч.	<i>Ледяное сердце</i>	воображение учащихся.	Снежной королевы, Тролля такими, какими вы их себе представляете.
17	.	Х-К. Андерсен «Снежная королева» «Поцелуй Снежной королевы» (гл. 3,4)	1 ч.		Работать над умением давать оценочную характеристику героев. Развивать внимание.	Выберите из текста слова, характеризующие Снежную королеву.
18	.	Х-К. Андерсен «Снежная королева» «Поиск Кая» (гл. 5-7)	1 ч.		Совершенствовать навык выборочного чтения. Работать над умением выделять главную мысль прочитанного текста.	На что готовы вы, чтобы помочь другу? Расскажите.
19	.	Х-К. Андерсен «Снежная королева» «Снежная королева побеждена»(гл. 8)	1 ч.	<i>Чертоги</i>	Развивать воображение и абстрактное мышление.	Нарисуйте чертоги Снежной королевы. Подготовьте инсценировку понравившегося отрывка.
20	.	С. Смирнов «Первые приметы»	1 ч.		Развивать память учащихся путём заучивания стихотворения наизусть.	Какие приметы весны вы знаете?
21	.	В. Бианки «Март»	1 ч.	<i>Парник Капельник</i>	Совершенствовать навык правильного беглого чтения.	Подготовьте свои половицы и поговорки о весне.
22	.	В. Макаров «Дерево под окном»	1 ч.		Тренировать умение сравнивать, сопоставлять прочитанное с реальностью.	
23	.	В. Песков «Весна идёт»	1 ч.	<i>Ратуша</i>	Развивать речь учащихся. Учить составлять рассказ по картине.	Расскажите о весенней природе по своим наблюдениям и с опорой на картину.
24	.	М. Пришвин «Жаркий час»	1 ч.	<i>Жаркий час</i>	Учить сравнивать, сопоставлять (начало и конец	Объясните, почему в лесу весна начинается позже,

					<i>рассказа, темп чтения).</i>	<i>чем на поле.</i>
25 - 26 .	Г. Скребницкий «Весенняя песня»	2 ч.	<i>Задорный</i>		<i>Работать над умением читать выборочно, по ролям, выразительно.</i>	<i>Найдите в тексте образные слова и выражения, служащие для описания весенних лесов и лугов.</i>
27 .	В. Жуковский «Жаворонок»	1 ч.	<i>Лесзардел Лазурь</i>		<i>Развивать творческое воображение и фантазию учащихся.</i>	<i>Какие картины природы возникают перед вами при чтении стихотворения?</i>
28 .	А. Толстой «Детство Никиты»	1 ч.	<i>Мери Выгон Ощерясь Дрожки</i>		<i>Развивать творческое воображение учащихся. Отрабатывать навык краткого пересказа текста.</i>	<i>Объясните, почему всё живое в природе радуется приходу весны.</i>
29 .	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»  А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1 ч.	<i>По-вербному Березняки  Шатёр Окроплены</i>		<i>Развивать произвольную память учащихся, путём заучивания стихотворения. Работать над пониманием поэтического языка (образных слов, сравнений). Отрабатывать умение выразительно читать стихотворение.</i>	<i>«Нарисуйте» устную картину к стихотворению.  Какие образные слова и выражения использует автор, говоря о небе, луне, ветерке, соловье?</i>
30 .	В. Бианки «Апрель»	1 ч.	<i>Подгнётомветер ка</i>		<i>Развивать внимание и наблюдательность. Тренировать умение сравнивать, сопоставлять прочитанное с реальностью</i>	<i>Сравните содержание картины И. Левитана «Весна». «Большая вода» со стихотворением «Жаворонок» и романсом М.Глинки. Какие чувства они у вас вызывают?</i>
<b>4 четверть – 24 ч.</b>						
1- 3.	К. Паустовский «Стальное колечко»	3 ч.	<i>Тесовые крыши Махорка</i>		<i>Совершенствовать технику чтения: умение читать</i>	<i>Согласны ли вы, что это произведение – сказка?</i>

		(сказка)		<i>Сапёр</i>	<i>текст выразительно, по ролям.</i>	<i>Сделайте вывод о том, почему Варя не стала надевать колечко на указательный палец.</i>
4.		В. Астафьев «Злодейка»	1 ч.	<i>Спиннинг Блесна Поклёвки Таймень</i>	<i>Учить размышлять, мыслить доказательно, отвечая на вопросы учеб-ка. Учить давать оценочную характеристику героям и их поступкам. Воспитывать чувство ответственности.</i>	<i>Как вы думаете, почему Пашка и Фишка не поняли друг друга? Кто из них виноват?</i>
5-6.		Е. Баронина «Рассказы про зверей»	2ч	<i>Зоосад Ветеринар</i>	<i>Развивать внимание и память (обращать внимание на детали читаемого текста, запоминать текст).</i>	<i>Были ли вы в зоопарке? Каких зверей вы там видели? Расскажите.</i>
7-8.		В. Драгунский «Кот в сапогах»	2 ч.	<i>Карнавал</i>	<i>Совершенствовать технику чтения: умение читать текст выразительно, по ролям. Прививать чувство товарищества. Развивать умение давать оценку поступкам героев.</i>	<i>Расскажите, какие костюмы для маскарада подготовили вы? Кто вам в этом помогал?</i>
9.		Д.Хармс «Заяц и ёж»	1 ч.	<i>Пословицы о храбрости и трусости</i>	<i>Отрабатывать умение читать по ролям, выразительно</i>	<i>Чему учит эта сказка? Кто оказался храбрее? Почему?</i>
10		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1 ч.	<i>Басня Мораль Иносказание Эзопов язык</i>	<i>Отрабатывать навык чтения по ролям. Воспитыватьчувствозаимоуважения.</i>	<i>Чему учит вас басня? Вспомните и расскажите историю из своей жизни, к которой бы подошли слова «Чем кумушек</i>

						<i>считать трудиться не лучше ль на себя, кума оборотиться!»</i>
11 - 15 .		Р. Киплинг «Рикки-тикки-тави» <b>Р.Р.</b> Пересказ сказки по плану.	5 ч.	<i>Птица-портной Мангуст Терновник Юркнуть</i>	<i>Развивать умение выделять главное, сопоставлять. Работать над умением делить текст на части. Учить составлять план, пересказывать с опорой на него. Отрабатывать технику чтения.</i>	<i>Какими словами вы могли бы описать Рикки-тикки?  Рассмотрите иллюстрации к сказке, подберите из текста надписи к ним.</i>
16 .		В. Бианки «Май»  М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1 ч.	<i>Зорька вечерняя утренней зорьке руку подаёт  Седина отсчитывает даты; Сквозит тревогою уют; Высохла кровавая роса</i>	<i>Развивать наблюдательность. Работать над образными выражениями языка – развивать образное мышление.  Учить передавать при чтении чувства. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за подвиг русского народа в Вов</i>	<i>Какие изменения происходят в природе с наступлением мая? Расскажите о своём настроении в майские дни.  Как вы считаете, может ли устареть подвиг ветеранов, защищавших своё Отечество в страшные годы войны?</i>
17 - 18 .		В. Медведев «Звездолёт Брунька»	2 ч.	<i>Балалайка Озорные Лукавые Нервный Брунька</i>	<i>Отрабатывать навык пересказа текста по частям. Совершенствовать навык беглого осознанного чтения. Учить давать оценочную характеристику героям и их</i>	<i>Какими качествами характера обладает Брунька? Ответ подтвердите отрывками из текста. Хотели бы вы иметь</i>

					<i>поступкам. Воспитывать чувство ответственности, настойчивости в достижении цели.</i>	<i>такого друга, как Брунька? Поясните почему.</i>
19 - 20 .		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2 ч.	<i>Прибой</i>	<i>Отрабатывать умение кратко пересказывать текст, выделяя только главное. Воспитывать эстетическое восприятие действительности.</i>	<i>Объясните, почему композитор Грин не подарил свой подарок Дагни сразу. Как вы понимаете его слова «Учись терпению».</i>
21 .		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1 ч.	<i>Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.</i>	<i>Воспитывать уважение к чужим чувствам и переживаниям.</i>	<i>Сделайте иллюстрации к этому произведению.</i>
22 - 23 .		В. Астафьев «Зорькина песня» <b>Р.Р.</b> Сочинение по собственным наблюдениям «Раннее утро».	2 ч.	<i>Увал Прясло Распадок Ершится травка Пихтач Валежины Былинка Постигая Истина</i>	<i>Совершенствовать навык беглого осознанного чтения Отрабатывать навык пересказа текста по частям.</i>	<i>Почему рассказ называется «Зорькина песня»? Напишите рассказ по своим наблюдениям по теме «Раннее утро».</i>
24 .		Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Обобщающий урок. Задание на лето.	1 ч.	<i>Вторить</i>	<i>Тренировать умение выразительно читать стихотворение, видеть в тексте образные выражения.</i>	<i>Какую иллюстрацию вы нарисовали бы к этому стихотворению? Опишите её устно.</i>

