

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»  
Карагайского района Пермского края

«Утверждаю»  
Директор школы  
Салаурова Т.В.

Приказ №.....

от «...».....20... г.

.....

**Рабочая программа**  
по изобразительному искусству для 2 г класса  
начальное общее образование  
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Русинова Светлана Николаевна,  
учитель начальных классов,  
педагог второй квалификационной категории

с. Карагай

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета соответствуют авторской программе Б. М. Неменского. (Изобразительное искусство) Рабочие программы. **Предметная линия учебников системы «Школа России»**. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Б. М. Неменского./— М.: Просвещение, 2014).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета

Для реализации программного содержания используются документы:

1. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва. Просвещение. 2010.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карагайская средняя общеобразовательная школа № 1» Приказ Директора МБОУ «КСОШ №1» от 20 сентября 2014 г. № 214-1-О;

от 15 октября 2015 г. № 283 -1- О

4. Учебный план МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «КСОШ №1» Приказ Директора от 02.07.2015 № 191-О.

6. Приказ Директора «О внесении изменений в Положение о рабочей программе учителя» от 07.06.2016 № 161- О.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Полугоди е (год)	Наименован ие раздела	Содержание программы	Количество часов на раздел	Из них	
				Практических работ	Контрольных работ
1 полугод ие	Как и чем работает художник	<b>Три основные краски.</b> Изображение поляны цветов по памяти. <b>Пять красок – всё богатство цвета.</b> Изображение небесных объектов и стихий. <b>Пастель, цветные мелки, акварель.</b> Изображение осеннего леса по памяти. <b>Выразительные возможности аппликации.</b> Аппликация коврика. <b>Выразительные возможности графических материалов.</b> Изображение зимнего леса. <b>Выразительность материалов для работы в объёме.</b> Объёмное изображение животных. <b>Выразительные возможности бумаги.</b> Сооружение игровой площадки. <b>Любой материал может стать выразительным.</b> Изображение ночного города. <b>Любой материал может стать выразительным (обобщение)</b>	9 ч		
1 полугод ие	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>Изображение и реальность.</b> Изображение диких (домашних) животных. <b>Изображение и фантазия.</b> Изображение сказочных животных. <b>Украшение и реальность.</b> Украшение кокошника, воротника. <b>Украшение и фантазия.</b> Изображение паутинок, снежинок. <b>Постройка и реальность. Постройка и фантазия.</b> Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. <b>Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).</b>	7 ч		

		Ёлочные игрушки			
2 полугод ие	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>Выражение характера животных.</b> Изображение животных с характером. <b>Выражение характера человека.</b> Изображение сказочного мужского образа. <b>Выражение характера человека.</b> Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (апликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	<b>10 ч</b>		
2 полугод ие	<b>Как говорит искусство</b>	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	<b>8 ч</b>		

		Изображение весенней земли			
Год			34 ч		

### Тематическое планирование

№ урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Кален- дарные сроки	Виды Контрольных (диагностическ их) работ	Д/з

**Чем и как работают художники (9 часов)**

1.	<b>Три основные краски.</b> Изображение поляны цветов по памяти	1			
2.	<b>Пять красок – всё богатство цвета.</b> Изображение небесных объектов и стихий	1			
3.	<b>Пастель, цветные мелки, акварель.</b> Изображение осеннего леса по памяти	1			
4.	<b>Выразительные возможности аппликации.</b> Аппликация коврика	1			
5.	<b>Выразительные возможности графических материалов.</b> Изображение зимнего леса	1			
6.	<b>Выразительность материалов для работы в объёме.</b> Объёмное изображение животных	1			
7.	<b>Выразительные возможности бумаги.</b> Сооружение игровой площадки	1			
8.	<b>Любой материал может стать выразительным.</b> Изображение ночного города.	1			
9.	<b>Любой материал может стать выразительным (обобщение)</b>	1			
<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>					
1.	<b>Изображение и реальность.</b> Изображение диких (домашних) животных	1			

2.	<b>Изображение и фантазия.</b> Изображение сказочных животных	1			
3.	<b>Украшение и реальность.</b> Украшение кокошника, воротника	1			
4.	<b>Украшение и фантазия.</b> Изображение паутинок, снежинок	1			
5.	<b>Постройка и реальность.</b> Конструирование из бумаги подводного мира	1			
6.	<b>Постройка и фантазия.</b> Создание макета фантастического города	1			
7.	<b>Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).</b> Ёлочные игрушки	1			
<b>О чём говорит искусство (10 ч)</b>					
	<b>Выражение характера животных.</b> Изображение животных с характером	1			
	<b>Выражение характера человека.</b> Изображение сказочного мужского образа	1			
	<b>Выражение характера человека.</b> Изображение сказочного женского образа	1			
	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	1			



	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)	1			
	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1			
	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	1			
	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке	1			
	Создание композиций, передающих мир сказочных героев	1			
		1			
<b>Как говорить искусство (8 ч)</b>					
	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	1			
	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев	1			
	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером	1			
	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	1			
	Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями	1			

	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1			
	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ	1			
	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	1			