

## **Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству, 7 класс.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе обязательного минимума в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений по 1 часу в неделю в 7 классе, авторской программой Б. М. Неменского и в соответствии с выбранным учебником программой . Изобразительное искусство 7 класс, Москва «Просвещение» - 2009

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

**Цель программы:** развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, рефлексивной.

### **Задачи программы**

**1. развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**2. освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**3. овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**4. воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Виды и приемы художественной деятельности** на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

#### ***Актуализации следующих аспектов***

– развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;

– воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;

– создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### ***должны знать/понимать:***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

##### ***уметь:***

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Учебник «Изобразительное искусство» 7 класс, Москва «Просвещение» - 2009, автор Неменский Б. М.

#### **Список методической литературы**

1. Алексеев В.В. Что такое искусство. – М.: Просвещение, 1998
2. Алехин А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 2002
3. Аранова С. В. Обучение изобразительному искусству. – СПб., 2004.
4. Барщ А.Ю. Наброски и зарисовки. - Москва 2000
5. Волков Н.Н. Восприятие картины — Москва 2001
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи — Москва 2001

7. Неменский Б. М., Неменская, Л. А., Коротеева, Е. И. [и др.]. Изобразительное искусство. 6 класс: методическое пособие / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.

8. Неменский, Б. М., Горяева, Н. А., Неменская, Л. А. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство С краткими методическими рекомендациями. 5-7 классы / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

9. Школа изобразительного искусства / под ред. А. Н. Пономарева. – М.: Агар, 1999.

**Календарно — тематическое планирование**

| № п/п | Тема урока   | Использование ИКТ | Домашнее задание                                   |
|-------|--|-------------------|--|
| 1     | Человек в живописи, графике, скульптуре            |                   | Найти изображение артистов балета                  |
| 2     | Красота, выразительность пропорций человека        |                   | Найти пропорцию на выбранных фигурах               |
| 3     | Красота движений человека                          | Презентация       | Выучить статистика, динамика, фриза                |
| 4     | Красота согласованности движений человека          |                   | Понаблюдать за играющими в спортивных играх детьми |
| 5     | Учимся рисовать человека с натуры                  |                   | Выбрать любимого литературного героя               |
| 6     | Учимся создавать образ человека по впечатлению     |                   | Поискать типаж позы для своих героев               |
| 7     | Портрет- фигура                                    | Презентация       | Поискать костюмный материал. Сделать зарисовки     |
| 8     | Выражение внутреннего через внешнее                |                   | Описать героическую скульптуру                     |
| 9     | Обычная жизнь каждого дня – большая тема искусства |                   | Описать свою семью, увидеть глазами художника      |
| 10    | Мой дом. Моя семья                                 | Презентация       | По выбранной теме сделать зарисовки                |
| 11    | Жизнь моей улицы, моего села.                      |                   | Приготовить презентацию                            |

|    |  |             |   |
|----|--|-------------|---|
| 12 | Жизнь в моём селе сто лет назад  |             | Зарисовать улицу своего села                |
| 13 | Жизнь разных народов, похожа и не похожа на нашу                             |             | Поискать изображение праздничных сюжетов    |
| 14 | Быт-это не только будни, но и праздники                                      | Презентация | Придумать композицию                        |
| 15 | Картины на темы истории  |             | Нарисовать исторические события             |
| 16 | С чего начинается картина  | Презентация | Нарисовать картину                          |
| 17 | Создание исторической картины.   |             | Зарисовать, зимысёл эскиза.                 |
| 18 | Историческое событие происходит в среде природы и архитектуры своего времени |             | Выполнит зарисовку пейзаж                   |
| 19 | В каждой картине есть главный герой  |             | Приготовить композицию                      |
| 20 | Композиция – обобщение своих знаний и отношений                              |             | Работа над композицией                      |
| 21 | Картины на библейские темы   |             | Посмотреть иллюстрации к библии             |
| 21 | Иллюстрации к Библии   | Презентация | Подумать над героями действия иллюстраций   |
| 22 | Обобщение по теме «Мир изобразительных искусств»                             |             | Подготовит материал для декоративной работы |
| 23 | Создание коллективной декоративной работы                                    |             | Выводы урока                                |
| 24 | Тема ВОВ и её сегодняшнее звучание   | Презентация | Почитать о войне, сделать маленький эскиз   |

|                |  |             |   |
|----------------|--|-------------|---|
| 25             | Альбом по искусству его композиция.  |             | Посмотреть альбом по искусству - обложка                      |
| 26             | Альбом по искусству его композиция. (продолжение)                                  |             | Посмотреть альбом по искусству - обложка                      |
| 27             | Тема ВОВ и её сегодняшнее звучание   | Презентация | Подумать над оформлением обложки                              |
| 28             | Альбом по искусству его композиция и шрифтовое решение обложки                     |             | Подумать над оформлением обложки. Подобрать шрифт             |
| 29             | Альбом по искусству его композиция и шрифтовое решение обложки                     |             | Выучит материал: Форма штриховых знаков, шрифтовая композиция |
| 30             | Альбом по искусству его композиция и шрифтовое решение обложки. Работа над шрифтом | Презентация | Выучить материал: Чёткость шрифта, явность шрифта             |
| 31             | Итоговые сообщения поисковых групп.  |             | Подобрать материал Оригинальность работы                      |
| 32             | Итоговые сообщения поисковых групп. Оформление выставки.                           |             | Правильное оформление работ                                   |
| 33             | Оформление выставки итоговой выставки.   |             | Приготовить подписи к работам                                 |
| 34             | Оформление выставки итоговой выставки.   | Проект      | Оценка выставки   |
| ВСЕГО: 34 часа |  |             |   |