

МБОУ «Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено

на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы УВР

Протокол №

От _____ 2016 г.

Руководитель ШМО:

_____ С.Б. Коновалова

Согласовано:

_____ Л.М.Маркова

« » _____ 2016 г.

Утверждаю:

Директор школы

_____ Т.В.Салаурова

« » _____ 2016 г.

**Календарно - тематическое планирование
уроков по литературе в 7 а классе
на 2016-2017 учебный год**

Предмет: литература

Класс: 7а

Учитель: Л.Г.Попова

Количество часов всего: 68, в неделю: 2

Пояснительная записка

Тематическое планирование уроков литературы в 7 классе составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и Программы по литературе для 5 -11 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2009)

Основные цели и задачи:

1. Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы
2. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст
3. Воспитание духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями
4. Формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, развитие устной и письменной речи учащихся

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиций, конфликта, приемов выражения авторской позиции;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- видеть основной конфликт произведения и последовательно проследить его развитие;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию или иллюстрацию;
- стилистически сопоставлять текст произведения и музыкальной обработки;

- написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ(подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики;

- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющий начитанность и теоретико-литературное знание.

Учебно – методическое обеспечение:

1. Литература. 7 класс. Учеб. для образоват. учреждений с прил. На электрон. носителе. В 2 ч. / авт. – сост. В.Я.Коровина, – 17 – е изд., пер – М.: Просвещение, 2009– 303 с.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

2. Литература в 7 классе; Урок за уроком. / Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. /– М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», - 2003. – 256с

3. Рабочие программы по литературе. 5 – 9 классы (по программе под редакцией В.Я.Коровиной). Методическое пособие / Сост. Г.М.Вялкова; под ред. Л.Н.Савиной. – 2 – е изд., стереотип. – М.: «Планета», 2011. – 269 с. (Образовательный стандарт)

4. Литература в таблицах и схемах /М.И.Мещерякова. – М.: Айрис – Пресс, 2009

Курс рассчитан на 68 часов, внеклассное чтение – 13, уроки контроля – 3, развитие речи – 7 (сочинения – 2 клас, - 3 дом)

1 четверть – 16 часов

	Тема урока	час	примеч
1	Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы	1	
2	Предания как поэтическая автобиография народа	1	
3	Понятие о былине. Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа в былине «Вольга и Микула Селянинович»	1	
4	Былины «Садко» и «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Сравнительная характеристика главных героев	1	внеклас. чтение
5	Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц	1	
6	«Поучение Владимира Мономаха» - как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси в поучении	1	
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности	1	
8	«В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?» или «Какое воплощение нашла народная мудрость в произведениях устного народного творчества?»	1	Развитие речи

9	М.В.Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Понятие о жанре оды.	1	
10	Г.Р.Державин – поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина	1	
11	А.С.Пушкин. Прославление мужества и отваги русских солдат в поэме «Полтава».	1	Развитие речи
12	А.С.Пушкин. Тема судьбы в балладе «Песнь о вещем Олеге»	1	
13	А.С.Пушкин. Прославление деяний Петра I в поэме «Медный всадник»	1	
14	А.С.Пушкин «Борис Годунов». Значение труда летописца в истории культуры.	1	
15	Изображение «маленького человека» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	1	
16	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России	1	
	2 четверть – 16 часов		
17	Нравственный поединок героев поэмы	1	
18	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	К р

19	М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Обучение анализу стихотворения	1	Развитие речи
20	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» Историческая и фольклорная основа повести	1	
21	Смысл противопоставления Остапа и Андрия	1	
22	Героизм и самопожертвование Тараса Бульбы и его товарищей запорожцев в борьбе за родную землю	1	
23	Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	Развитие речи
24	И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» Нравственные проблемы рассказа «Бирюк»	1	
25	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра	1	Развитие речи
26	Н.А.Некрасов «Русские женщины» Величие духа русской женщины	1	
27	Судьба народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда»	1	внеклас. чтение
28	А.К.Толстой. Правда и вымысел в исторических балладах «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1	внеклас. чтение
29	М.Е.Салтыков – Щедрин. Сатирическое изображение нравственных пороков общества в произведении «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	
30	М.Е.Салтыков – Щедрин. Обличение нравственных пороков общества с сказке «Дикий помещик». Обучение письменному анализу эпизода (подготовка к домашнему сочинению)	1	Развитие речи
31	Контрольный тест по произведениям И.С.Тургенева,	1	К р

	Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыков – Щедрин		
--	--------------------------------------	--	--

Резерв – 1 час

3 четверть – 20 часов

33	Л.Н.Толстой «Детство». Автобиографический характер повести	1	
34	Образ главного героя повести Л.Н.Толстого «Детство».	1	
35	И.А.Бунин «Цифры». Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	
36	Нравственный смысл рассказа И.А.Бунина «Лапти».	1	
37	Сочинение «Золотая пора детства»	1	Развитие речи
38	А.П.Чехов. Осмеяние душевных пороков в рассказе «Хамелеон»	1	
39	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	1	
40	Смех и слезы в рассказах А.А.Чехова «Тоска», «Размазня»...	1	внеклас. чтение
41	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.И.Бунин «Родина»	1	
42	М.Горький «Детство» Автобиографический характер повести	1	
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» Характеристика положительных героев повести	1	
42	Анализ эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство» (домашнее сочинение)	1	Развитие речи
43	«Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	1	внеклас. чтение
44	В.В.Маяковский «Необычайное приключение бывшего с Владимиром Маяковским летом на даче» Роль поэзии в жизни человека и общества	1	
45	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	1	внеклас. чтение
46	Нравственные проблемы рассказа Л.Н.Андреева «Кусака»	1	
47	Призыв к состраданию и уважению к человеку в рассказе А.Платонова «Юшка»	1	
48	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности	1	внеклас. чтение
49	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни милосердие и сострадание?»	1	Развитие речи д.с.
50	Своеобразие картин природы в лирике Б.Пастернака	1	
51	Контрольная работа по произведениям А.П.Чехова, И.А.Бунина, М.Горького...	1	К р
52	Час мужества (интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны)	1	внеклас. чтение

4 четверть – 16 часов

53	Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	1	
54	Нравственные проблемы рассказа Е.И.Носова «Кукла»	1	
55	«Не дать погаснуть живому огню» по рассказу Е.И.Носова «Живое пламя»	1	внеклас. чтение

56	Ю.П.Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1	
57	«Тихая моя Родина» Стихотворения русских поэтов 20 века о Родине и родной природе	1	внеклас. чтение
58	Философские проблемы в лирике А.Т.Твардовского	1	
59	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	1	внеклас. чтение
60	Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»)	1	
61	Песни на слова русских поэтов 20 века. Лирические размышления о жизни, времени, вечности	1	внеклас. чтение
62	Особенности художественной образности дагестанского поэта Расула Гамзатова	1	
63	Р.Бернс «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности	1	
64	Дж. Г.Байрон – властитель дум целого поколения	1	
65	О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1	
66	Р.Д.Брэдбери «Каникулы» Мечта о чудесной победе добра	1	внеклас. чтение
67 - 68	резерв	2	