

Рассмотрено

на заседании ШМО
учителей гуманитарных
наук

Протокол № 1 от
«19» августа 2016 г.

Руководитель ШМО:

_____ С.Б.Коновалова

Согласовано:

Заместитель директора по
УВР

_____ Л.М.Маркова

«20» августа 2016г.

Утверждаю:

Директор школы

_____ Т.В.Салаурова

«20» августа 2016г.

**Календарно - тематическое планирование
уроков по литературе
на 2016 - 2017 учебный год**

Класс: 8 а

Учитель: С.Б.Коновалова

Количество часов всего: 68 , в неделю - 2 урока

Пояснительная записка

Календарно - тематическое планирование составлено на основе «Программы по литературе» под редакцией В.Я.Коровиной М.: Просвещение, 2009 г. Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Используемый учебник: Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – Москва: Просвещение, 2012 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебно-методическое обеспечение:

- Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. Составитель: Г.В.Цветкова. Волгоград: Учитель, 2013г.
- Литература в таблицах и схемах. Составитель: М.Мещерякова. Москва: Айрис - пресс, 2010г.
- Литературный кружок в школе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Составитель: О.А.Ерёмина. Москва: Просвещение, 2012г.
- Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. Составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. Москва: Просвещение, 2014г.
- Халабаджах И.М. Литература. 8 класс. Планы - конспекты уроков. Серия «Педагогический конспект». Ростов - на - Дону, «Феникс», 2015г.

Изучение литературы в 8 классе направлено на достижение следующих целей:

- ✓ Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- ✓ Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ✓ Овладение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Обучающиеся должны знать образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия;

Обучающиеся должны уметь правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений; выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть; проводить осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.); уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); уметь обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении; уметь выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения; составлять простой и сложный планы изучаемого произведения; объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника; владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады; уметь письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы; выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения; высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Всего: 68 часов

N п/п	Тема урока	Количество часов	Примечания
Введение (1 час)			
1	Русская литература и история	1	
Устное народное творчество (2 часа)			
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	1	
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	
Из древнерусской литературы (2 часа)			
4	Житие как жанр древнерусской литературы (На примере «Жития Александра Невского»)	1	
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века	1	
Из литературы XVIII века (3 часа)			
6	«Недоросль» Д.И.Фонвизина как классическая комедия	1	
7	Речевые характеристики персонажей комедии «Недоросль» как средство создания комической ситуации	1	
8	Сочинение – рассуждение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
Из литературы XIX века (36 часов)			
9	Историческая основа басни «Обоз» И.А.Крылова	1	
10	Тема расширения русских земель в думе «Смерть Ермака» К.Ф.Рылеева	1	
11	Историческая основа романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	Урок внеклассного чтения
12	Пётр Гринёв: жизненный путь героя, формирование характера	1	
13	Изображение народной войны и образ Пугачева в романе «Капитанская дочка»	1	

14	Нравственный идеал А.С.Пушкина в образе Маши Мироновой	1	
15	Великодушные Пугачева и «щедроты» Екатерины II	1	
16	Сочинение – рассуждение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
17	Отражение фактов биографии и исторических событий в творчестве А.С.Пушкина	1	
18	«Я помню чудное мгновенье...» и другие стихотворения, посвященные темам любви и творчества	1	Урок внеклассного чтения
19	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина	1	Урок контроля
20	Кавказ в жизни М.Ю.Лермонтова, история создания поэмы «Мцыри»	1	
21	Мцыри как романтический герой	1	
22	Исповедь Мцыри как композиционный центр поэмы	1	
23	Обучение анализу отдельного эпизода поэмы	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
24	История создания и постановки, идейный замысел комедии «Ревизор»	1	
25	Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1	
26	Хлестаковщина как нравственное явление	1	
27	«Карающий смех» - главный герой комедии «Ревизор»	1	
28	Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
29	Своеобразие реализации темы «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»	1	
30	«Шинель» как «петербургский» текст	1	
31	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя	1	Урок контроля
32	«Певцы: сюжет и герои, образ повествователя в	1	

	рассказе И.С.Тургенева		
33	Художественно-политическая сатира в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»	1	
34	«Эзопов язык» романа М.Е.Салтыкова –Щедрина «История одного города»	1	
35	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С.Лескова «Старый гений»	1	
36	Деталь как средство создания образа в рассказе Н.С.Лескова «Старый гений»	1	
37	Жизненная основа, сюжет и композиция рассказа Л.Н.Толстого «После бала»	1	
38	Роль антитезы в композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала»	1	
39	Контрольное сочинение по творчеству М.Е.Салтыкова – Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
40	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
41	История об упущенном счастье в рассказе А.П.Чехова «О любви»	1	
42	Конфликт свободной т «футлярной» жизни в рассказе А.П.Чехова «Человек в футляре»	1	Урок внеклассного чтения
Из русской литературы XX века (21 час)			
43	Рассказ «Кавказ» И.А.Бунина - повествование о сложности взаимоотношений между людьми	1	
44	Утверждение согласия, взаимопонимания и любви в семье в рассказе «Куст сирени» А.И.Куприна	1	
45	Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви»	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
46	Контрольная работа по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна	1	Урок контроля

47	Историческая тема в цикле стихотворений «На поле Куликовом» А.А.Блока	1	
48	Образ Пугачева как предводителя восстания в поэме С.А.Есенина «Пугачев»	1	
49	Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
50	Рассказ о пути к творчеству «Как я стал писателем» И.С.Шмелева	1	
51	Реальность и фантастика в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне»	1	
52	Сатирическое изображение исторических событий в журнале «Сатирикон»	1	
53	Сатира и юмор в рассказах сатириконцев	1	
54	«Жизнь и воротник» и другие рассказы Тэффи	1	Урок внеклассного чтения
55	Смешное и грустное в рассказах М.М.Зощенко	1	Урок внеклассного чтения
56	Человек и война в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	1	
57	Василий Теркин – защитник родной страны	1	
58	Способы создания комического в поэме «Василий Теркин» А.Т.Твардовского	1	
59	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	
60	Картины военного детства на страницах рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	
61	Сочинение – рассуждение «Как стихи и песни о войне приближали Победу?»	<u>1</u>	<u>Урок развития речи</u>
62	Образ родины и родной природы в стихах XX века	1	
63	Поэты русского зарубежья о родине	1	
Из зарубежной литературы			
64	Ромео и Джульетта – символ любви и	1	

	жертвенности		
65	Сонет как форма лирической поэзии	1	
66	Средневековая Англия в романе В.Скотта «Айвенго»	1	Урок внеклассного чтения
67	Годовая контрольная работа	1	Урок контроля
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	1	