

Рассмотрено

на заседании ШМО
учителей гуманитарных
наук

Протокол № от
« » августа 2016г.

Руководитель ШМО:

_____С.Б.Коновалова

Согласовано

Заместитель директора
по УВР

_____Л.М.Маркова

« » _____2016г.

Утверждаю

Директор школы

_____Т.В.Салаурова

« » _____2016г.

**Календарно - тематическое планирование
уроков по литературе
на 2016 - 2017 учебный год**

Класс: 7 в

Учитель: Е.П.Суменкова

Количество часов всего: 68, в неделю – 2 урока

Пояснительная записка

Календарно - тематическое планирование составлено на основе «Программы по литературе» под редакцией В.Я.Коровиной М.: Просвещение, 2009 г. Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Используемый учебник: Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 частях. Составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – Москва: Просвещение, 2009 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебно-методическое обеспечение:

- Поурочные разработки по литературе. 7 класс. Составитель: Н.В.Егорова. Москва: Вако, 2015г.
- Рабочая тетрадь в двух частях. Литература. 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Составитель: Р.Г.Ахмадулина. Москва: Просвещение, 2015г.
- Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. Составитель: Г.В.Цветкова. Волгоград: Учитель, 2013г.
- Литература в таблицах и схемах. Составитель: М.Мещерякова. Москва: Айрис - пресс, 2010г.
- Литературный кружок в школе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Составитель: О.А.Ерёмина. Москва: Просвещение, 2012г.
- Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. Составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. Москва: Просвещение, 2014г.

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающая активное сотворчество воспринимающего.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения,

читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Для отслеживания результатов обучения используются следующие виды контроля: пересказ, выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя; итоговый контроль: анализ эпизода, тест, сочинение.

Учащиеся должны знать: авторов и содержание изученных произведений, основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь: воспроизводить сюжет изученного произведения, отличать стихотворение от прозы, выявлять основную нравственную проблематику произведения, определять главные эпизоды в эпическом произведении, выразительно читать, аргументировать своё отношение к героям произведения.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, усвоение гуманистических ценностей;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- смысловое чтение;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение;

- учение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные результаты:

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.

Всего: 68 ч.

№	Тема урока	Кол - во часов	Примечания
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	
Устное народное творчество		6	
2	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа	1	
3	Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда (На примере былины «Вольга и Микула Селянинович»)	1	
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов	1	Урок внеклассного чтения
5	Калевала-карело-финский мифологический эпос	1	Урок внеклассного чтения
6	Историческая основа сюжета «Песни о Роланде»	1	
7	Народная мудрость пословиц и поговорок	1	

Из древнерусской литературы		2	
8	Русские летописи. «Повесть временных лет»	1	
9	Житие как жанр древнерусской литературы (на примере «Повести о Петре и Февронии Муромских»)	1	
Из русской литературы XVIII века		2	
10	Патриотизм и призыв к миру в «Оде на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»)	1	Урок развития речи
11	Размышления о смысле жизни в стихотворениях Г.Р.Державина	1	
Из русской литературы XIX века		27	
12	Сопоставление Петра I и Карла XII в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	1	
13	Образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»	1	
14	«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	1	
15	Пушкин-драматург (На примере драмы «Борис Годунов»)	1	
16	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека»	1	
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои	1	
18	М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система	1	
19	Связь поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» с произведениями устного народного творчества	1	
20	Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании художественных образов	1	
21	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	
22	Смысл противопоставления Остапа Андрию	1	

23	<u>Роль картин природы в понимании смысла повести «Тарас Бульба»</u>	1	<u>Урок развития речи</u>
24	И.С.Тургенев «Бирюк»: автор и герой	1	
25	Поэтика рассказа И.С.Тургенева «Бирюк»	1	
26	Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе	1	
27	Историческая основа поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины»	1	
28	Боль поэта за судьбу народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда»	1	Урок внеклассного чтения
29	Исторические баллады А.К.Толстого «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1	
30	Сатира в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	
31	Смысл названия сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»	1	Урок внеклассного чтения
32	Автобиографический характер повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	
33	Главный герой повести «Детство» Л.Н.Толстого и его духовный мир	1	
34	Тестирование по теме «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина»	1	Урок контроля
35	Проблематика рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»	1	
36	«Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики	1	
37	«Грустный» юмор А.П.Чехова	1	
38	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	1	Урок развития речи
Произведения русских писателей XX века		25	

39	Сложность взаимопонимания детей и взрослых на страницах рассказа И.А.Бунина «Цифры»	1	
40	Нравственный облик героев рассказов И.А.Бунина	1	Урок внеклассного чтения
41	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство»	1	
42	Вера в творческие силы народа в повести М.Горького «Детство»	1	
43	Романтический характер легенды о Данко	1	
44	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим на страницах рассказа «Кусака» Л.Н.Андреева	1	
45	О роли поэзии в жизни человека и общества на страницах стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	1	
46	Два взгляда на мир в стихотворении В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	
47	Юшка - незаметный герой с большим сердцем (По рассказу А.П.Платонова «Юшка»)	1	
48	Внешняя и внутренняя красота человека (По рассказу А.П.Платонова «Юшка»)	1	
49	Идеи доброты и взаимопонимания в рассказе А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире»	1	Урок внеклассного чтения
50	Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	<u>1</u>	<u>Урок</u> <u>развития</u> <u>речи</u>
51	Картины природы в лирике Б.Л.Пастернака	1	
52	Размышления А.Т.Твардовского о взаимосвязи человека и природы	1	
53	На дорогах войны (Стихотворения о Великой Отечественной войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова)	1	Урок внеклассного чтения
54	Нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	1	

55	Нравственные проблемы в рассказе Е.И.Носова «Кукла»	1	
56	Взаимосвязь природы и человека на страницах рассказа Е.И.Носова «Живое пламя»	1	
57	Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка на страницах рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро»	1	
58	«Земля родная» Д.С.Лихачева как духовное напутствие молодежи	1	
59	Смешное и грустное в рассказах М.М.Зощенко	1	Урок внеклассного чтения
60	«Тихая моя родина» (Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого о родине и родной природе)	1	Урок развития речи
61	Песни на слова русских поэтов XX века	1	
62	Контрольное тестирование по произведениям русской литературы	1	Урок контроля
63	Особенности художественной образности поэзии Расула Гамзатова	1	
Зарубежная литература		4	
64	Народно-поэтический характер стихотворений Р.Бёрнса	1	Урок внеклассного чтения
65	Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона	1	
66	Японские хокку	1	Урок развития речи
67	Фантастические рассказы Р.Д.Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле	1	
68	Контрольный тест	1	Урок контроля

Всего 68 часов, из них 1 сочинение, 5 уроков развития речи, 3 урока контроля (тесты), 9 уроков внеклассного чтения