

МБОУ «Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»

Принято:

на заседании ШМО

_____ Андреева С.Г.

Протокол № _____

« ____ » _____ 20__ г.

Согласовано:

Заместитель директора

_____ Ошуркова Л.А.

« ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:

Директор школы

_____ Салаурова Т.В.

« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

по чтению

для обучающихся 8 класса

по адаптированной программе VIII вида

на 2016 - 2017 учебный год

Учитель – Крючкова Ольга Андреевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы .:В 2 Сб./ Под ред. В.В. Воронковой. М.: ВЛАДОС,2010. – Сб. 1.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными задачами изучения предмета являются:

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- овладение учащимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция недостатков речевого, умственного развития учащихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- воспитание у учащихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

На изучение чтения и развития речи в 8 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Из них:

- на изучение произведений- 92 часа
- развитие речи - 5 часов
- контрольные работы- 5 часов.

Программа предполагает следующие виды работы обучающихся:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.
- выразительное чтение;

- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Актуальность программы:

Чтение в специальной коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса чтения 8 класса. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания, прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»;

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь»(отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XXвека.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для внеклассного чтения.

А. Пушкин «Метель», М. Лермонтов «Беглец», Ф. Искандер «Молельное дерево», И. Крылов «Басни», И. Тургенев «Записки охотника», А. Чехов «Голстый и тонкий», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», В. Астафьев «Конь с розовой гривой».

Произведения для заучивания наизусть.

А. Пушкин «во глубине сибирских руд...», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя...», И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок), И. Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Содержание тем учебного курса

№	Название раздела	Количество часов	Содержание темы	Практическая часть программы				Требования к ЗУН обучающихся	Формы контроля
				к/р	л/р	э	р.р		
I	Введение.	1 час	Роль книги в жизни человека.					Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы.	Тест, вопросы и задания
II	Устное народное творчество	8 часов	Русские народные сказки, былины, баллады.	2			2	Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа.	фронтальный опрос, оценка художественного произведения
III	Произведения русских писателей XIX века	39 часов	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев, А.П.Чехов	2			2	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Вопросы и задания, индивидуальный опрос.
IV	Произведения	23 час	Произведения А.Г.Короленко,	2				Знать сведения о	Фронтальный и

	русских писателей 1 – ой половины 20 века.		М.Горького,С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого					писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	индивидуальный опрос, оценка ответов
V	Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	27 часов	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского,В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова				2	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
VI	Повторение	3 часа		1				Знать содержание курса чтения за 8 класс	Индивидуальный опрос

Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 8 классе

по программе В.В.Воронковой и др. для специальных (коррекционных)образовательных учреждений VIIIвида .

№ урока по порядку	№ урока по теме.	Содержание	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
1 четверть 27 часов						
Введение.						
1	1	Роль книги в жизни человека.	1			
Устное народное творчество.						

2	1	Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1			
3	1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1			
4	2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1			
5	3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1			
6	1	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1			
7	2	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1			
8	1	Понятие о былине. «Добрыня и змей»	1			
9	1	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1			
Произведения русских писателей XIX века.						
10	1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1			
11	1	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	1			
12	1	А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»	1			
13	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
14	1	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1			
15	1	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо	1			
16	1	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.	1			
17	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.	1			
18	1	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1			

19	1	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1			
20	1	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1			
21	1	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1			
22	1	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
23	2	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения.	1			
24	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы. в произведении.	1			
25	4	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1			
26	1	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1			
27	1	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	1			
1 четверть всего 27 часов						
2 четверть 21 часа						
28	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1			
29	1	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1			
30	1	Н.А.Некрасов .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1			
31	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1			
32	1	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1			

33	2	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	1			
34	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения.	1			
35	2	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Сравнение и гипербола в поэме.	1			
36	1	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1			
37	1	И.С.Никитин .Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1			
38	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1			
39	1	И.С.Тургенев . Слово о писателе.	1			
40	1	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.	1			
41	2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.	1			
42	3	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.	1			
43		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.	1			
44	4	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1			
45	5	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1			
46	1	Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа.	1			
47	2	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.	1			
48	1	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1			

2 четверть всего 21 часа

3 четверть 30 часов

Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.

49	1	А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1			
50	1	А.П.Чехов . «Лошадиная фамилия».	1			
51	2	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1			
52	1	В.Г.Короленко . Слово о писателе.	1			
53	1	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.	1			
54	2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1			
55	3	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1			
56	4	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.	1			
57	5	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1			
58	6	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1			
59	1	М.Горький . Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»	1			
60	2	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1			
61	1	С.А.Есенин Слово о поэте.	1			
62	1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1			
63	1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1			

64	1	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	1			
65	1	А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»	1			
66	2	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	1			
67	1	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1			
68	2	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1			
69	1	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»	1			
70	2	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1			
71	1	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1			
Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.						
72	1	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1			
73	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1			
74	1	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.	1			
75	2	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1			
76	3	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1			
77	4	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения.	1			

78	5	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1			
3 четверть всего 30 часов						
4 четверть 24 часа						
79	1	Л.А.Кассиль. Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1			
80	2	Л.А Кассиль «Пекиныбутсы».Личностные качества Пеки.	1			
81	3	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1			
82	1	А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1			
83	2	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1			
84	3	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1			
85	1	В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»	1			
86	2	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1			
87	3	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека.	1			
88	1	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1			
89	1	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.	1			
90	2	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека.	1			
91	3	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения.	1			

92	1	Р.Погодин. Слово о писателе.	1			
93	1	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1			
94	2	Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя	1			
95	3	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1			
96	4	Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве.	1			
97	1	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1			
98	2	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1			
Повторение						
99	1	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1			
100	1	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1			
101	1	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1			
102	1	Рекомендации для чтения на лето.	1			
4 четверть всего 24 часа						
		Итого за год: 102 часа, 3 часа в неделю.				