

МБОУ «Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»

Принято:
на заседании
методического
объединения классов КО
«__»_____ 20__ г.

Согласовано:
Заместитель директора
_____ Л.А.Ошуркова
«__»_____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор школы
_____ Т.В.Салаурова
«__»_____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи
для учащихся 9 класса
на 2016 - 2017 учебный год

Учитель -
Рачёва Людмила Яковлевна

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по чтению и развитию речи

Перечень нормативных документов, на основании которых составлена рабочая программа.

Программа адресована учащимся 9 класса МБОУ «КСОШ №1»

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Закон РФ «Об образовании»
- Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой раздел «Русский (родной) язык» автор В.В.Воронкова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1;
- Учебный план МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год

Чтение и развитие речи относится к предметной области «Филология». Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета

Цель курса чтения и развития речи: выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения, формирование речи как средства общения.

- Рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности, особенностей психофизического развития учащихся данного класса. Коррекционной и практической направленностью обучения, а также психофизическими особенностями учащихся данного класса определяются и **конкретные задачи** изучения курса «Чтение и развитие речи» в рабочей программе для 9 класса:
 - формирование навыка правильного осознанного чтения с соблюдением орфоэпических норм русского литературного языка;
 - совершенствование умения связно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
 - совершенствование произношения;
 - устранение недостатков образного восприятия;
 - формирование навыка использования выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения;
 - коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития;
 - развитие интереса к чтению;
 - воспитание морально – этических качеств личности на примере художественной литературы

В рабочей программе используется монографический принцип, по которому предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. В программе по чтению и развитию речи в 9 классе представлены различные жанры: сказка, былина, пословицы и поговорки, баллада, басня, стихотворение, рассказ, отрывки из повести.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класс под редакцией В.В.Воронковой, Москва, «Владос», 2011г., согласно Базисного учебного плана в неделю проводятся 3 часа, 102 часа в год.

III. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Художественные произведения представлены в хронологическом порядке, начиная от произведений тематики устного творчества, произведений русской литературы XIX века и заканчивая произведениями русских писателей 2-ой половины XX века. Эти произведения способствуют формированию у девятиклассников чувства прекрасного, интереса к прошлому и настоящему нашей Родины, восхищения перед мужеством русских людей, ответственности за свои поступки, ставят перед школьниками нравственные вопросы. А также в программу включен раздел, изучающий произведения зарубежной литературы.

Учащиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, некоторыми литературоведческими понятиями, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Они учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения. Большое внимание уделяется работе над словом, выделению особенностей речи действующих лиц, их эмоционального состояния, работе над переносным значением слов, установлении их роли в описании природы, изображении событий, героев.

На уроках чтения учащиеся должны совершенствовать сознательное, выразительное и беглое чтение в соответствии с литературным произношением, уметь самостоятельно читать тексты про себя с предварительным заданием учителя, самостоятельно готовиться к выразительному чтению, чтению по ролям.

В 9-ом классе продолжается работа над формированием читательской самостоятельности школьников. Раз в месяц проводятся уроки внеклассного чтения, на которых ребята знакомятся с новыми произведениями известных писателей, а также с произведениями уральских писателей и поэтов.

Основные межпредметные связи

чтение и развитие речи - русский язык

чтение – история Отечества

чтение – изобразительное искусство

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

| четверть | количество часов |
|----------|------------------|
| I | 27 |
| II | 21 |
| III | 30 |
| IV | 24 |
| Год | 102 |

Содержание учебной программы по русскому языку в 9 классе

| | Наименование раздела | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Устное народное творчество | 11 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 47 |
| 3 | Произведения русской литературы XX века | 30 |
| 4 | Произведения зарубежной литературы | 5 |
| 5 | Внеклассное чтение | 9 |

Коррекционная работа, применяемая на уроках чтения и развития речи

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, развитие зрительного восприятия при чтении текстов, развитие зрительной памяти при заучивании стихотворений. Развитие слухового восприятия и слухоречевой памяти, развитие слухового восприятия на задания со слов учителя и ответов учащихся; развитие механической и слуховой памяти при заучивании стихов, прозаических отрывков. Развитие импрессивной речи, формирование умений слушать речь отвечающих и учителя. Формирование экспрессивной речи, устранение недоразвития словаря через толкование новых и незнакомых слов, обогащение словаря образными выражениями текста, участие в чтении по ролям и драматизации. Развитие умения пересказывать кратко, полно, выборочно, от лица разных героев произведения. Коррекция мышления, углубление умений анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу событий и поступков, героев; Совершенствование умения находить главную мысль в тексте, делить текст на части, озаглавливать их, развитие умения ставить вопросы к тексту, развитие образного мышления на всех этапах урока. Коррекция познавательной деятельности, активизация познавательной деятельности развивающими вопросами, нестандартными заданиями, создание проблемных ситуаций, частичного поиска, вовлечение в творческую работу всего класса с учётом дифференцированного подхода к учащимся; использование ИКТ; вовлечение учащихся в творческие задания: отгадывание ребусов, кроссвордов, составление рассказов, сказок. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы, развитие эмоционально-волевой сферы учащихся при работе над интонационной окрашенностью произведения;

эмоциональный отклик учащихся на прочитанное произведение; релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения; критическая самооценка самого себя и своих одноклассников при участии в классной работе.

IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено в соответствии с нормативными документами рабочей программы.

| Тема раздела Тема урока | | Минимальные требования к ЗУН | Коррекционная работа | Словарь |
|----------------------------|---|---|---|--|
| 1 ЧЕТВЕРТЬ-27 ЧАСОВ | | | | |
| 1 | Устное народное творчество Инструктаж по ОТ, ПБ. Устное народное творчество. Жанры. | <i>Знать:</i> Устное народное творчество. Жанры <i>Уметь</i> пересказывать прочитанное | Коррекция элементов логического мышления (выделение существенных признаков) Пересказ статьи учебника. | Зачин Трехкратные Повторы концовка |
| 2 | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...» | <i>Знать:</i> Русские народные песни. <i>Уметь</i> читать правильно, выразительно. | Коррекция интонационной стороны речи. Интонационный анализ произведения. | Почивай Угомон |
| 3 | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...» Заучивание по выбору. | <i>Знать:</i> Русские народные песни. <i>Уметь</i> рассказывать, правильно, выразительно по памяти. | Коррекция долговременной памяти (запоминание по смысловым отрывкам) Деление текста на части, заучивание. | Незванная Пернатка Касатка |
| 4 | Былины. «На заставе богатырской». (В сокращении). Техника чтения. | <i>Знать:</i> Былины. <i>Уметь</i> выделять главную мысль произведения. | Коррекция элементов логического мышления (сопоставление, выделение главного) | Застава Судить – рядить Тешится Чуженин |
| 5 | Былины. «На заставе богатырской». (В сокращении) Пересказ по плану. | <i>Знать:</i> Былины. <i>Уметь</i> пересказывать содержание произведения | Коррекция устного связного высказывания. Пересказ содержания по плану. | Преувеличение |
| 6 | Вн.Ч Сказки народов мира | <i>Уметь</i> правильно, выразительно, осознанно читать незнакомый текст. | Коррекция элементов логического мышления (выделение главного). Определение жанра, главной мысли сказки. | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 7 | Русские народные сказки. Сказка про Василису Премудрую. Часть 1,2. | <u>Знать:</u> Русские народные сказки. <u>Уметь</u> читать осознанно, правильно, выразительно. | Коррекция элементов сравнительного анализа (сравнение, сопоставление). Определение черт ха-ра главных героев. | Прибыль Поживишка Приуныл Неминушее дело |
| 8 | Русские народные сказки. Сказка про Василису Премудрую. Часть 3. | <u>Знать:</u> Русские народные сказки. <u>Уметь</u> высказывать свое отношение к героям и их поступкам | Коррекция элементов логического мышления (установление причинно – следственных отношений).Объяснение причин поступков героев(с помощью учителя) | Кручина Схорониться Буераки закрома |
| 9 | Русские народные сказки. Сказка про Василису Премудрую. Жанровое своеобразие волшебных сказок | <u>Знать:</u> Русские народные сказки. <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция элементов анализа. Работа со средствами языковой выразительности. | Зачин Трехкратные Повторы концовка |
| 10 | Сказки о животных. Лиса и тетерев. | <u>Знать:</u> Сказки о животных. <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям. | Коррекция мыслительных операций (сравнение, обобщение). Высказывание своего отношения к героям. | Нынче Указ тетерев |
| 11 | Обобщение по теме. | <u>Знать:</u> пройденные произведения <u>Уметь</u> высказывать свое отношение к героям и их поступкам. Выборочное чтение | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | Рудознатцы Чудь белоглазая |
| 12 | <u>Из произведений русской литературы XIX века.</u> В.А.Жуковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. Литературные сказки. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей. <u>Уметь</u> отвечать на вопросы по тексту, выборочное чтение. | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме в связи с прочитанным | Вызволяет Пансион Литературные сказки |
| 13 | В.А.Жуковский. Три пояса. (В сокращении). Часть 1. | <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям. | Коррекция сопоставительного анализа (сопоставление, сравнение). Определение главных героев, их основных черт характера. | Хижина Простосердечная обольщение |
| 14 | В.А.Жуковский. Три пояса. (В сокращении). Часть 2 | | | Заносчивые Величественная прелестная |
| 15 | В.А.Жуковский. Три пояса. (В сокращении). Работа над содержанием. | <u>Уметь</u> отвечать на вопросы по тексту, выборочное чтение. | Коррекция элементов логического мышления (сопоставления, выделения | Испытания героев Жизненность |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | | главного) Пересказ частей произведения по плану | поступков |
| 16 | Вн.Ч. В.М. Шукшин. Жил человек. | <u>Знать:</u> произведения Шукшина <u>Уметь</u> читать осознанно, правильно, выразительно | Определение жанра произведения, его основной мысли. Выразительное чтение. | |
| 17 | И.А.Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Басня как жанр литературы. | <u>Знать:</u> произведения Крылова <u>Уметь</u> рассказывать по предложенной теме. | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме в связи с прочитанным. | Мораль иносказание |
| 18 | И.А.Крылов. Кот и повар. (В сокращении) | <u>Знать:</u> произведения Крылова <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция элементов логического мышления (сопоставление, выделение главного). Выделение главной мысли произведения. Работа над выразительностью чтения. | Поварня Кажут Смиренство Зарубить на стенке |
| 19 | И.А.Крылов. Повторение изученных басен. | <u>Знать:</u> произведения Крылова <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Рассказывание по предложенной теме в связи с прочитанным. | покровитель |
| 20 | А.С.Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Жанровое разнообразие творчества А.С.Пушкина. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей. <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме в связи с прочитанным | Лирическое стихотворение Баллада Поэма Сказка |
| 21 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Поэма. (В сокращении) * Вступление. Песнь 1. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям; | Коррекция элементов логического мышления(установление причинно – следственных отношений) Объяснение причин поступков героев (с помощью учителя) | Брег отлогий Мнится Витязь Зрит взор Брада брег |
| 22 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Поэма. (В сокращении) Песнь 2. Часть 1. | высказывать свое отношение к героям; | Подтверждение своего высказывания примерами из текста. | Глас вещает Благоразумный Смертная сеча Глава поникшая |
| 23 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Поэма. (В сокращении) Песнь 2. Часть 2. | подтверждать свое высказывание примерами из текста | | Младая Зерцало Сень шатра Чертог |
| 24 | Вн.Ч. П.П. Бажов. Синюшкин колодец. | <u>Знать:</u> произведения Бажова <u>Уметь</u> высказывать свое | Коррекция элементов анализа. Обоснование своего отношения к | |

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|
| | Фольклор Урала (по материалам статей) | отношение к героям | героям. | |
| 25 | Инструктаж по ОТ, ПБ. А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Поэма. (В сокращении) Песнь 3. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям; | Коррекция элементов логического мышления(установление причинно – следственных отношений) | Дуброва Десница Великодушный великодушный благоразумный прелестная надменный трусливый |
| 26 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Поэма. (В сокращении) Характеристика главных героев. | высказывать свое отношение к героям; подтверждать свое высказывание примерами из текста | | |
| 27 | А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Поэма. (В сокращении) Художественное своеобразие. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Выделение средств языковой выразительности с помощью учителя | Зачин Трехкратные повторы концовка |
| 2 ЧЕТВЕРТЬ-21 ЧАС | | | | |
| 1 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Глава 1. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным | Коррекция элементов логического мышления (установление причинно – следственных отношений) | Полотно, девичья, камердинер. |
| 2 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Глава 2. | | Объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя) | Борзая, стремянный. |
| 3 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Обоснование своего отношения к поступкам. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> высказывать своё отношение к героям | Обоснование своего отношения к поступкам героев. | |
| 4-5 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Составление характеристик героев. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | Белила сурьма |
| 6 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Идейно – художественный анализ. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция элементов логического мышления (установление причинно – следственных отношений) | Крепостное право Семейные традиции Стерпится - слобится |
| 7 | А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка. Подготовка к сочинению. Составление плана. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> анализировать прочитанное произведение | Коррекция элементов логического мышления (установление причинно – следственных отношений) | |
| 8 | Сочинение по произведению А.С.Пушкина. Барышня – крестьянка. | <u>Знать:</u> произведения Пушкина <u>Уметь</u> составлять письменное высказывание по плану, | Коррекция связной письменной речи, аналитико – синтетической деятельности. | |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | анализировать свое отношение к героям | | |
| 9 | Итоговый урок по произведениям А.С.Пушкина. | <u>Знать</u> : произведения Пушкина <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме в связи с прочитанным. | Гувернёр Колоссальный пансион |
| 10 | М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о жизни творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция операций анализа Работа над средствами языковой выразительности | Лазурные Изгнанники странники |
| 11 | М.Ю.Лермонтов. Тучи. | <u>Знать</u> : произведения Лермонтова <u>Уметь</u> читать наизусть правильно, выразительно | Коррекция долговременной памяти Заучивание по смысловым отрывкам | |
| 12 | М.Ю.Лермонтов. Баллада. | <u>Знать</u> : произведения Лермонтова <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения, высказывать свое отношение к поступкам героев | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме в связи с прочитанным. | Ожерелье Коралл Пучина Младой Бездна |
| 13 | М.Ю.Лермонтов. Морская царевна | <u>Знать</u> : произведения Лермонтова <u>Уметь</u> работать над планом | Коррекция интонационной стороны речи. Интонационный анализ произведения. | Чело Уста Очи Ушами прядет Лихие друзья |
| 14 | Вн.Ч. М.М. Зощенко. Рассказы. Любовь. | <u>Знать</u> : произведения Зощенко <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция операций анализа Обсуждение прочитанного | Скидавай сымай |
| 15 | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме в связи с прочитанным | Поверья Зрелище Затворничество парубки |
| 16 | Н.В.Гоголь. Майская ночь или Утопленница. (Отрывки) Глава I. | <u>Знать</u> : произведения Гоголя <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям | Коррекция связного устного высказывания | Сельский голова Бандура монисто |
| 17 | Н.В.Гоголь. Майская ночь или Утопленница. (Отрывки) Глава V. | <u>Знать</u> : произведения Гоголя <u>Уметь</u> подтверждать свое высказывание примерами из текста | Составление рассказа по предложенной теме и данному началу | |
| 18 | Н.В.Гоголь. Майская ночь или Утопленница. (Отрывки) Глава VI. | <u>Знать</u> : произведения Гоголя <u>Уметь</u> читать осознанно, | Коррекция интонационной стороны речи. | Зеницы Недоимки |

| | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|
| | | правильно, выразительно. | Работа над средствами языковой выразительности | нагайка |
| 19 | Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Техника чтения. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> читать осознанно, правильно, выразительно. | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | Невзгоды Бурлаки многострадальный |
| 20 | Н.А.Некрасов. Рыцарь на час. | <u>Знать</u> : произведение Некрасова <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция элементов анализа Подтверждение высказывания примерами из текста | Кручина Разразилась изолью |
| 21 | Н.А.Некрасов. Саша. (Отрывок) | | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | Дубняк Аркан труды Роковые поверженный |
| 3 ЧЕТВЕРТЬ-30 ЧАСОВ | | | | |
| 1 | Инструктаж по ОТ, ПБ. А.А.Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> читать осознанно, правильно, выразительно. | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | Подделка Незаконнорожденный Преуспевающий титул |
| 2 | А.А.Фет. На заре ты ее не буди... | <u>Знать</u> : произведение Фета <u>Уметь</u> читать правильно, выразительно | Коррекция интонационной стороны речи | Заря ланиты |
| 3 | А.А.Фет. Помню я: старушка няня... | | Работа над средствами языковой выразительности | Мерцание Рождественская Ночь Невмочь Святочная ночь |
| 4 | А.А.Фет. Это утро, радость эта... | <u>Знать</u> : : произведение Фета <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Работа над средствами языковой выразительности | Вереницы Синий свод Зык Зори без затмения |
| 5 | Вн.Ч. Л.Н.Толстой. Севастопольские рассказы. (Выборочно). | Высказывать свое отношение к героям Составлять отзыв о прочит.произведении | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | Бастион Амбразура Моральные страдания |
| 6 | А.П.Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> читать осознанно, правильно, выразительно. | Коррекция навыков самоконтроля Подтверждение своего высказывания примерами из текста | Юмор Земский врач Псевдоним |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | | Эпидемия холеры |
| 7 | А.П.Чехов. Злоумышленник. | <i>Знать:</i> произведение Чехова <i>Уметь</i> давать характеристику главным героям | Коррекция личностной сферы (наблюдательности, проницательности) Составление характеристики героев на основе анализа их поступков | Злоумышленник |
| 8 | А.П.Чехов. Злоумышленник. Составление характеристики героев. | | | Верста Грузила Голоавль Ярмарка |
| 9 | А.П.Чехов. Пересолил. | <i>Знать:</i> произведение Чехова <i>Уметь</i> подтверждать свое высказывание примерами из текста | | Землемер Межевание Кони наморены |
| 10 | А.П.Чехов. Пересолил. Пересказ. | <i>Знать:</i> произведение Чехова <i>Уметь</i> рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанными | Коррекция связного устного высказывания Пересказ содержания прочитанного | Жандарм К черту на кулички Возница трущобы |
| 11 | Вн.Ч. А.П.Чехов. Дом с мезонином. | <i>Знать:</i> произведение Чехова <i>Уметь</i> составлять отзыв о прочитанной книге (с помощью учителя) | Коррекция связного письменного высказывания. Составление отзыва по данному плану. | |
| 12 | Обобщение по разделу. | <i>Знать:</i> прочитанные произведения <i>Уметь</i> подтверждать свое высказывание примерами из текста | Коррекция долговременной памяти (припоминание). | |
| 13 | <u>Из произведений русской литературы XX века</u> М.Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <i>Знать</i> основные сведения о жизни писателей <i>Уметь</i> подтверждать свое высказывание примерами из текста | Коррекция долговременной памяти (припоминание). Составление рассказа о жизни писателя. | |
| 14 | М.Горький. Песня о Соколе. (В сокращении) | <i>Знать:</i> произведение Горького <i>Уметь</i> выделять главную мысль произведения, давать характеристику главным героям | Коррекция сопоставительного анализа – синтеза(сопоставление, обобщение) Составление сравнительной характеристики героев. | Псалтырь Часослов Крендельное заведение |
| 15 | М.Горький. Песня о Соколе. (В сокращении) Выразительное чтение. | <i>Знать:</i> произведение Горького <i>Уметь</i> давать характеристику главным героям | Коррекция интонационной стороны речи. Работа над средствами языковой выразительности. | Ущелье Бредни Стихия призыв |
| 16 | В.В.Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <i>Знать</i> основные сведения о жизни писателей <i>Уметь</i> выделять | Коррекция долговременной памяти (припоминание). | |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | главную мысль произведения, | Составление рассказа о жизни писателя. | |
| 17 | В.В.Маяковский. Необычные приключения, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении) | <u>Знать</u> : произведение Маяковского <u>Уметь</u> подтверждать свое высказывание примерами из текста | Коррекция навыков самоконтроля. Подтверждение своего высказывания примерами из текста. | Листовки горбил Дармоед Ретируюсь Сконфужен Роста лозунг Златолобо Ясь Ало Луч – шаги в взорим |
| 18 | В.В.Маяковский. Необычные приключения, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении).ответы на вопросы. | | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | |
| 19 | М.И.Цветаева. Краткие сведения о жизни и творчестве. Красной кистью... | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> читать осознанно, правильно, выразительно. | Коррекция оперативной памяти. Рассказывание по предложенной теме. | Музей изящных искусств Попечение Иоанн Богослов |
| 20 | М.И.Цветаева. Красной кистью... | <u>Знать</u> : произведения Цветаевой <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Коррекция долговременной памяти. Заучивание по смысловым отрывкам. | Рябина зажглась Жаркая рябина Спорили сотни колоколов |
| 21 | М.И.Цветаева. Вчера еще в глаза глядел... | <u>Знать</u> : произведения Цветаевой <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Коррекция элементов анализа. Обоснование своего отношения к героям. | Нынче остолбенело Вопль до птиц Сидел ни суда ни милости |
| 22 | Вн .Ч. Литература Пермского края | <u>Знать</u> поэтов и писателей Южного Урала, сведения об их жизни и творчестве <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Коррекция связного устного высказывания. Составление связного устного высказывания на заданную тему. | |
| 23 | К.Г.Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Коррекция долговременной памяти (припоминание). Составление рассказа о жизни писателя. | |
| 24 | К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. | <u>Знать</u> :произведения Паустовского | Коррекция навыков самоконтроля. | Я всем сердцем |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|
| | | <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Подтверждение примерами из текста. | привязался к России |
| 25 | К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. | <u>Знать:</u> произведения Паустовского <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция элементов лог. мышления(сопоставление) Выделение главной мысли. | Околица Поставец Безделушки Каргуз шушун |
| 26 | К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. Рассказывание по предложенной теме. | <u>Знать:</u> произведения Паустовского <u>Уметь</u> высказывать свое отношение к героям | Коррекция долговременной памяти Заучивание по смысловым отрывкам. | Душевная Строгая бессеребрянная |
| 27 | К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. Художественный анализ. | <u>Знать:</u> произведения Паустовского <u>Уметь</u> подтверждать свое высказывание примерами из текста | Коррекция сравнительного анализа. Выделение главной мысли произведения, характеристика главных героев. | Описание природы, внешности человека |
| 28-29 | Вн.Ч. К.Г.Паустовский. Во глубине России. Техника чтения. | <u>Знать:</u> произведения Паустовского <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения, составлять отзыв о прочитанном произведении | | |
| 30 | Итоговый урок за четверть «Вспоминаем прочитанное» | <u>Уметь</u> читать правильно, осознанно, выразительно | Коррекция интонационной стороны речи. Работа над средствами языковой выразительности | |
| 4 ЧЕТВЕРТЬ-24 ЧАСА | | | | |
| 1 | Инструктаж по ОТ, ПБ. С.А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> читать правильно, осознанно, выразительно | Коррекция интонационной стороны речи. | Заунывные песни Пейзаж Луна стоймя стоит |
| 2 | С.А. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы... | <u>Знать:</u> произведения Есенина <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Работа над средствами языковой выразительности. | Нивы сжаты Взрытая дорога Зима седая Солнце колесом скатилось |
| 3 | С.А. Есенин. Собаке Качалова. | <u>Знать</u> произведения Есенина; Заучивать стих наизусть <u>Уметь</u> выделять средства языковой выразительности | Коррекция интонационной стороны речи. | Норовит Даю поруку Дьявольски красив С милою приятницей |
| 4 | Вн.Ч. | <u>Знать:</u> произведения Есенина | Коррекция интонационной стороны | Березовым языком |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | С.А. Есенин. Стихотворения. | <u>Уметь</u> читать правильно, осознанно, выразительно | речи. | души сиреневую цветь Костер рябины красной |
| 5 | М.А.Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> высказывать свое отношение к героям и их поступкам | Коррекция связного устного высказывания. Составление связного устного высказывания на заданную тему. | Станица Счетовод Самообразование корреспондент |
| 6 | М.А.Шолохов. Судьба человека. | | | |
| 7 | М.А.Шолохов. Судьба человека. Характеристика героев. | <u>Знать</u> : произведение Шолохова <u>Уметь</u> высказывать свое отношение к героям и их поступкам | Коррекция элементов логического мышления (установление причинно – следственных отношений). Составление характеристики героев на основе анализа их поступков | Снайпер Эрзац – хлеб Баланда Лагер – фюрер Комендант Шнапс погибель |
| 8 | М.А.Шолохов. Судьба человека. Пересказ. | <u>Знать</u> : произведение Шолохова <u>Уметь</u> пересказывать содержание произведения по данному плану | Коррекция связного устного высказывания. Составление связного устного высказывания по данному плану. «Побег из плена» | Доставить живьем Из автоматов строчат Тюкнул гирькой Голову уронил Погнал машину Упал на землю Целую её и дышать нечем |
| 9 | Е.И.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей. <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция элементов логического мышления(выделение существенных признаков)\Выделение главной мысли произведения. | Сверстники Батальон Дуэль Госпиталь Крохаль Спаниэль Невежа Грузный Кряква Топь ягдташ |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 10 | Е.И.Носов. Трудный хлеб. | <u>Знать</u> : произведения Носова <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их 9с помощью учителя) | Коррекция элементов логического мышления (выделение существенных признаков). Работа над планом. | |
| 11 | Н.М.Рубцов. Краткие сведения о жизни и творчестве. * Тихая моя родина. (В сокращении). | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей. <u>Уметь</u> выделять главную мысль произведения | Коррекция интонационной стороны речи. | Глухая деревня Невгоды Лёгкок на подъем Погост Купол церковной обители |
| 12 | Н.М.Рубцов. Русский огонек. (В сокращении). | <u>Знать</u> : произведение Рубцова <u>Уметь</u> читать правильно, осознанно, выразительно | Работа над средствами языковой выразительности. | Сиротский Смысл семейных фотографий Заметеленной |
| 13 | Н.М.Рубцов. Зимняя песня. | | | |
| 14 | Вн.Ч В.Быков. Альпийская баллада. Обсуждение повести и просмотр художественного видео – фильма. | <u>Знать</u> : произведение Быкова <u>Уметь</u> подтверждать свое высказывание примерами из текста, составлять отзыв о прочитанном произведении по алгоритму | Коррекция устной связной речи. Подтверждение своего высказывания примерами из фильма или текста. | Брод Нихт шиссен Хальт стабилизатор |
| 15 | Ю.И.Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве. Приключения Васи Куролесова. Глава 1-2. | <u>Знать</u> основные сведения о жизни писателей <u>Уметь</u> рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанными. | | |
| 16 | Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова. Глава 3 – 4. | <u>Знать</u> : произведение Ковалея <u>Уметь</u> рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанными. | Коррекция связ. уст. высказывания Составление связ. Уст. высказывания на заданную тему. | Тёртый калач Соломенная Труха Развесил уши |
| 17 | Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова. Глава 5 – 6. | <u>Знать</u> : произведение Ковалея <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям. | Коррекция уст.связ.речи. Подтверждение своего высказывания примерами из текста. | Не давать проходу Рогулька Яростно Клацнул зубами |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|--|
| 18 | Итоговый урок по разделу. | <u>Знать</u> : прочитанные произведения <u>Уметь</u> подтверждать свое высказывание примерами из текста, составлять отзыв о прочитанном произведении по алгоритму | Коррекция устной связной речи. Подтверждение своего высказывания примерами из фильма или текста. | |
| 19 | Из произведений зарубежной литературы. Из произведений зарубежной литературы. Роберт Льюис Стивенсон. Вересковый мед. | <u>Знать</u> : произведения зарубежной литературы <u>Уметь</u> высказывать свое отношение к героям и их поступкам | Коррекция элементов срав. анализа Выделение гл. мысли произведения, характеристика гл. героев. | Пикты – медовары Медвяный вереск Вассалы пучина |
| 20 | Из произведений заруб. литературы. Эрнест Сентон – Томпсон. Снап.(Отрывок в сокращении). Части 1 – 2. | <u>Знать</u> : произведения зарубежной литературы <u>Уметь</u> высказывать свое отношение к героям и их поступкам | Коррекция элементов логич. мышления (установление причинно – следственных отношений). | Бультерьер Лицемер Гончие Дог Борзые Койот ковбой |
| 21 | Из произведений зарубежной литературы. Эрнест Сентон – Томпсон. Снап.(Отрывок в сокращении). Части 3. | <u>Знать</u> : произведения зарубежной литературы <u>Уметь</u> давать характеристику главным героям | Составление характеристики героев на основе анализа их поступков. | |
| 22- 23 | Из произведений зарубежной литературы. Д.Дарелл. Живописный жираф. (В сокращении) | <u>Знать</u> : произведения зарубежной литературы <u>Уметь</u> подтверждать свое высказывание примерами из текста | Коррекция устной связной речи. Подтверждение своего высказывания примерами из текста. | Экспедиция Зоолог загон Мухи не обидит Аристократ рацион |
| 24 | Итоговый урок за год. Контрольные вопросы и задания. | <u>Знать</u> : прочитанные произведения <u>Уметь</u> подтверждать свое высказывание примерами из текста | Коррекция устной связной речи. | |

V. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

| Учебный предмет | Класс | Учебная программа по предмету | Учебники для учащихся | Учебно-методические пособия для учителя |
|------------------------|---------|---|--|---|
| Чтение и развитие речи | 9 класс | Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класс под редакцией В.В.Воронковой, Москва, «Владос», 2011г. | Аксенова А.К. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение, 2012 | 1.Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) образовательной школе: Учеб. для студ. дефектолог. фак. педвузов./ А.К.Аксёнова.- М.: ВЛАДОС,2004 |

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

VII. ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- Выученные наизусть стихотворения, отрывки текста в соответствии с рабочей программой по предмету
- Техника чтения – 3 раза в год (начало, середина и конец года). В течение учебного года проводятся проверки техники чтения учащихся. Цель этих проверок - правильность, беглость, выразительность и осознанность чтения учащимися.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты, журнала.