

Пояснительная записка

Календарно - тематическое планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. Ю.В.Лебедева, А.Н.Романовой. Используемый учебник: Литература. 11 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Авторы В.А.Чалмаев, О.Н.Михайлов, А.И.Павловский, А.С.Карпов, З.Я.Холодова, Л.И.Лазарев, А.М.Турков, И.О.Шайтанов; сост. Е.П.Пронина; под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Просвещение, 2014. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П.Журавлёва/ автор-сост. Н.Е.Щетинкина. Волгоград: Учитель, 2013.
2. «Тесты по литературе. 5-11 классы». Москва, «Олимп», 2007г. Автор-составитель: Н.Н. Оглобина.
- 3.

Цели изучения литературы в старших классах направлены на:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-

литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
1	Характеристика литературного процесса начала XX века	1	
2	Жизнь и творчество И.А.Бунина	1	
3	Поэтический мир И.А.Бунина	1	
4	Бунин «Господин из Сан-Франциско»: История создания, смысл названия, символика	1	
5	«Господин из Сан-Франциско»: социальное, философское, эстетическое осмысление жизни	1	
6	Тема любви в творчестве Бунина. Рассказы «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание»	1	
4	Своеобразие лирического повествования в рассказе Бунина «Чистый понедельник»	1	
5	Особенности внешней изобразительности и психологизм прозы Бунина	1	
6	Жизнь и творчество А.И.Куприна	1	
7	Автобиографический и гуманистический характер повести А.И.Куприна «Поединок»	1	
8	Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет»	1	
9	Традиции русской психологической прозы в повести Куприна «Олеся»	1	
10	Мир природы и мир человека в повести Куприна «Олеся»	1	
11	Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1	Р/Р
12	Максим Горький: жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы	1	
13	«Старуха Изергиль»: проблематика и композиция рассказа	1	
14	Драма Горького «На дне»: смысл названия и система образов	1	
15	«На дне» Горького как социально-философская драма	1	
16	Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе Горького «На дне»	1	
17	Контрольная работа по творчеству Максима Горького	1	К/Р

18	«Серебряный век» русской поэзии как культурно-историческая эпоха	1	
19	В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1	
20	Лирика поэтов - символистов	1	Вн.чт
21	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма	1	
22	Н.С.Гумилёв: личность, судьба, творчество	1	
23	Проблематика и поэтика лирики Гумилёва	1	
24	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы	1	
25	А.А.Блок: жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики	1	
26	Тема «страшного мира» в лирике Александра Блока	1	
27	Тема родины в лирике Александра Блока	1	
28	А.Блок. Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция	1	
29	Художественный мир поэмы Блок «Двенадцать»	1	
30	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии.	1	Вн.чт
31	Зачётная работа по теме «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха»	1	К/Р
32	С.А.Есенин: жизнь, творчество, ранняя лирика	1	
33	Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	1	
34	Тема любви в лирике С.А.Есенина	1	
35	Особенности лирики Есенина после революции	1	
36	Поэма Есенина «Анна Снегина»: лирическое и эпическое в поэме	2	
37	В.Маяковский: жизнь и творчество. Маяковский и футуризм	1	
38	Художественный мир ранней лирики Маяковского	1	
39	Пафос революционного переустройства мира в лирике Маяковского	1	
40	Своеобразие любовной лирики Маяковского	1	
41	Сатирическая лирика и драматургия Маяковского	1	
42	Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского	1	Р/Р
43	Особенности русской литературы 20-х годов XX века	1	
44	И.Э.Бабель «Конармия»: трагическая правда о гражданской войне	1	
45	Социальная антиутопия в прозе 20-х годов. Роман-	1	

	антиутопия Е.И.Замятина «Мы»		
46	Поэзия 20-х годов XX века. Русская эмигрантская сатира	1	
47	Русская литература 30-х г. XX века. Сложность творческих поисков и писательских судеб	1	
48	А.П.Платонов: личность, судьба, творчество	1	
49	Художественное своеобразие повести А.П.Платонова «Котлован»	1	
50	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: история создания, проблематика, композиция	1	
51	Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами в романе «Мастер и Маргарита»	1	
52	Трагическая любовь героев романа в атмосфере отчаяния и мрака	1	
53	Проблема творчества и судьбы художника в романе «Мастер и Маргарита»	1	
54	Контрольное сочинение по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	P/P
55	Жизнь и творчество Марины Цветаевой	1	
56	Уникальность поэтического голоса Марины Цветаевой	1	
57	Тема любви в лирике Цветаевой	1	
58	О.Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи	1	
59	Человек и мир в стихах «Воронежских тетрадей» Мандельштама	1	
60	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого	1	
61	Панорама русской жизни в романе А.Н.Толстого «Пётр Первый»	1	
62	Образ Петра в романе Толстого «Пётр Первый»	1	
63	Б.Л.Пастернак. Философский характер лирики поэта	1	
64	Роман Пастернака «Доктор Живаго»: проблематика и художественное своеобразие	1	
65	Христианские мотивы в романе Пастернака «Доктор Живаго». Стихотворения Юрия Живаго	1	
66	А.А.Ахматова. Поэзия женской души	1	
67	Родина в лирике Ахматовой	1	
68	Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием» Анны Ахматовой	1	
69	Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого	1	
70	Контрольное сочинение по лирике Ахматовой, Мандельштама, Цветаевой, Заболоцкого	1	P/P

71	М.А.Шолохов: жизнь, творчество, судьба	1	
72	«Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1	
73	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	1	
74	Женские судьбы в романе Шолохова «Тихий Дон»	1	
75	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1	
76	Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	1	
77	«Тихий Дон» М.А.Шолохова как роман-эпопея	1	
78	Контрольное сочинение по роману Шолохова «Тихий Дон»	1	P/P
79	Литература периода Великой Отечественной войны		
80	Поэзия периода Великой Отечественной войны	1	
81	Правда о войне в повести В.Кондратьева «Сашка»	1	
82	В.Быков «Сотников». Проблема истинного и ложного героизма	1	
83	Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	1	
84	А.Т.Твардовский. Творчество и судьба	1	
85	Размышление о настоящем и будущем Родины в лирике Твардовского	1	
86	А.И.Солженицын: судьба и творчество писателя	1	
87	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказе Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	1	
88	Сочинение по творчеству Твардовского, Пастернака, Солженицына	1	P/P
89	«Поэтическая весна» русской поэзии	1	
90	Русская проза в 50-90 годы XX века (обзор)	1	
91	Нравственная проблематика и художественные особенности «деревенской прозы». Герои В.М.Шукшина	1	
92	Мотив духовного падения в пьесе А.В.Вампилова «Утиная охота»	1	
93	В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой». Поиск праведнических характеров	1	
94	Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Последний срок»	1	
95	Взаимоотношение человека и природы в рассказах Астафьева «Царь-рыба»	1	
96	«Городская проза». Нравственная проблематика и художественное своеобразие повести Ю. Трифонова «Обмен»	1	
97	Самопознание личности в прозе Андрея Битова	1	

98	Фантастика городского и барачного быта в повестях Вл.Маканина	1	
99	Историческая романистика 60-8- годов. (обзор)	1	
100	Новейшая русская поэзия	1	
101	Зачётная работа по литературе XX века	1	
102	Резервный урок	1	