

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

№ п/п		Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты УУД
Россия-Родина моя								
1	Мелодия – душа музыки	1	Вводный	Слушание музыки.Хоровое пение.	Слушание произведений П.И.Чайковского.			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки
2	Природа и музыка.	1	Изложение новых знаний. Интегрированный.	Слушание романсов. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение.	Подобрать романсы о природе.			Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентация в способах решения задачи Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

								деятельности
3	«Виват, Россия!»	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание кантов. Хоровое пение.	Выучить кант «Радуйся, Росско земле»			Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью
4	Кантата С.С.Прокофьева « А.Невский»	1	Расширение и углубление знаний.	Слушание кантаты (вступление, фрагменты из 1ч). Интонационно – образный анализ. Хоровое пение.	Выучить музыкальные термины. (кантата, набат, вступление, трехчастная форма)			Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач
5	Опера М.И.Глинки « Иван Сусанин»	1	Расширение и углубление знаний.	Слушание фрагментов из оперы. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение.	Выучить хор « Славься!»			Регулятивные: формулировать учебную задачу. Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
День, полный событий								

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

6	Образы природы в музыке	1	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки.	Выполнение рисунка на тему рассвета			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.
7	Портрет в музыке	1	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки.	Выучить стихотворение А. Барто « Болтунья»			Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательны: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные: проявлять активность в решении
8	Детские образы.	1	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки.	Выполнение рисунка « Золушка на балу» Р.т.			Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения Коммуникативные: обращаться за помощью,

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

								формулировать собственные затруднения
9	Детские образы.	1	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально – ритмические движения.	Сочинить колыбельную песню.			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.
О России петь, - что стремиться в храм								
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	Интегрированный.	Слушание музыки. Хоровое пение. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен.	Закрепление пройденного материала.			Регулятивные: выполнять учебные действия Познавательные :использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.
11	Древнейшая песнь материнства.	1	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ	Портрет мамы.			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

				музыки				Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)
12	« Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	Расширение и углубление знаний	Пластическое интонирование и выразительное исполнение песни о маме.	Выучить песню о маме.			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки	Выучить и спеть две песни – А.Гречанинова и Р.Глиэра «Вербочки »			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

								участвовать в хоровом пении (Работа в группе)
14	Святые земли русской	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный и сравнительный анализ	Баллада о князе Владимире Р.т.			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)
15	« О России петь, что стремиться в храм...»	1	Повторение и обобщение полученных знаний. Контрольный опрос.(с.р.)	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки	Знать полные имена, жизнь и дела святых земли русской. Р.т.			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»								
16	«Настрою гусли на старинный	1	Сообщение и усвоение	Слушание и пение былины о Добрыне Никитиче.	Выполнение рисунка по теме « Бой Добрыни со			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

	лад»		новых знаний.		Змеем Горынычем»Р.т.			слушателя Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)
17	Певцы русской старины	1	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение.	Знать имена былинных сказителей и определение былины.			Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)
18	Сказочные образы в музыке.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки	Выполнение рисунка р.н.инстр. «гусли»			Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

							людей
19	Народные традиции и обряды.	1	Интегрированный	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение.	Выучить песню «Блины»		Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника
В музыкальном театре.							
20	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Хоровое пение . Интонационно – образный анализ музыки	Подготовить карточки (сонатная форма)		Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения.
21	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки.	Выучить муз. термины.		Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

								решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения
22	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки.	Сообщение о легенде « Орфей и Эвридика».			Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.
23	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Интонационно – образный анализ музыки.	Иллюстрация « Снегурочка».			Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
24	Опера	1	Расширен	Слушание	Выполнение рисунка			Регулятивные: применять

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

	Н.А.Римского-Корсакова «Садко»		ие и углублен ие знаний	увертюры оперы. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки.	по представлению: картины моря.			установленные правила. Познавательные: самостоятельно Выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.
25	Балет П.И.Чайковск ого «Спящая красавица»	1	Сообщен ие и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки	Индивидуальное задание Сообщение о композиторе П.И.Чайковском.			Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.
26	В современных ритмах.	1	Сообщен ие и усвоение новых знаний.	Слушание и хоровое пение фрагментов из мюзиклов.	« Звуки музыки» - выучить песню о звукоряде.			Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника
В концертном зале.								
27	Музыкальное состязание.	1	Вводный.	. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно –	Выучить песню « Веснянка» наизусть			Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

				образный анализ музыки			<p>деятельности.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
28	Музыкальные инструменты- флейта и скрипка.	1	Расширение и углубление знаний	. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки	Изображение звучащих картин : Флейта, скрипка.		<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, принимать участие в групповом музицировании.</p>
29	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Интонационно – образный анализ музыки	«Песня Сольвейг» выучить наизусть..		<p>Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать</p>

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

								познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.
30	Симфония «Героическая» Л.Бетховена.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки	Индивидуальное задание. Сообщение о композиторе Л.Бетховене.			Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
31	Мир Бетховена!	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно – образный анализ музыки	Подготовить список известных произведений Л.Бетховена.			Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»								
32	Джаз – музыка 20-го века.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение.	Сообщение о джазе.(Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа

Календарно- тематическое планирование 3- класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Всего 34 часа, 1 час в неделю

					истори я возник новени я жанра –джаз.			решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
33	Сходство и различчччие музыкальной речи разных композиторов.	1	Повторение и обобщение полученных знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Анализ музыкальных особенностей разных композиторов	Песню « Снег идет» выучит ь наизус ь.			Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.
34	«Прославим радость на земле!» Урок – концерт.	1	Повторение и обобщение полученных знаний. Контрольный опрос (с.р.)	Слушание музыки. Хоровое пение. Дирижирование музыкой разного характера.	Разучи ь канон Моцар та « Слава солнцу, слава миру!».			Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и

Календарно- тематическое планирование 3- класс
Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина
Всего 34 часа, 1 час в неделю

								договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------