

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»  
Карагайского района Пермского края

«Утверждаю»

Директор школы

Салаурова Т.В.

Приказ №.....

От «...».....2016 г.

**Рабочая программа**

по музыке для 1- 4 класса

начальное общее образование

на 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Малышева Светлана Анатольевна

Учитель музыки

С. Карагай

## **Музыка 1 класс**

**(автор Критская Е.Д.)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы "Музыка" Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Рабочая программа - нормативно - управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

**^ Цель данной программы** соответствует цели массового музыкального образования и воспитания - формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально -слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот же её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся педагог создаёт индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

### *Место предмета в базисном учебном плане.*

Для образовательного изучения учебного предмета "Музыка" на этапе начального общего образования в 1 классе Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **33 часа в год (1 час в неделю)**, в том числе 2 обобщающих урока.

Рабочая программа по музыке для 1 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые прсматриваются через взаимодействие музыки с предметами "Изобразительное искусство", "Литературное чтение", "Окружающий мир".

Изучение музыки как вида искусства в 1 классе направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно - нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию, способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, к Родине, уважения истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах

музыкальной деятельности.

***Формы организации учебного процесса:***

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

***Виды организации учебного процесса:***

- экскурсия, путешествие, выставка.

***Виды контроля:***

- вводный, текущий, итоговый;

- фронтальный, комбинированный, устный.

***Формы (приёмы) контроля:***

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

***Количество часов в год - 33.***

Количество часов в неделю - 1.

Количество часов в I четверти - 9.

Количество часов во II четверти - 7.

Количество часов в III четверти - 9.

Количество часов в IV четверти - 8.

***Для реализации программного содержания*** используется ***учебно - методический комплект***, включающий следующие учебно - методические пособия:

•

Критская Е.Д, Музыка. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011.

- Критская Е.Д, Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011.
- Критская Е.Д, Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.
- Музыка.\Фонохрестоматия.1 класс (Электронный ресурс)/ сост. Критская Е.Д, Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагин.- М.: Просвещение, 2010.- 1 электрон. -опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д.Критская.- М.: Просвещение, 2011.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 1 класса***

#### ***Знать/понимать:***

- интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи и ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- изученные музыкальные произведения, их авторов;

#### ***уметь:***

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- различать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм , жанров (пение, музыкально-пластическое движение,, инструментальное музицирование и др.).