

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»
Карагайского района Пермского края

«Утверждаю»
Директор школы
Салаурова Т.В.

Приказ №.....

от «...».....20... г.

.....

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 2а класса
начальное общее образование
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Беляева Ольга Владимировна,
учитель начальных классов,
педагог первой квалификационной категории

с. Карагай

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета соответствуют авторской программе Б. М. Неменского. (Изобразительное искусство) Рабочие программы. **Предметная линия учебников системы «Школа России»**. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Б. М. Неменского./— М.: Просвещение, 2014).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Для реализации программного содержания используются документы:

1. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва. Просвещение. 2010.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карагайская средняя общеобразовательная школа № 1» Приказ Директора МБОУ «КСОШ №1» от 20 сентября 2014 г. № 214-1-О;

от 15 октября 2015 г. № 283 -1- О

4. Учебный план МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «КСОШ №1» Приказ Директора от 02.07.2015 № 191-О.

6. Приказ Директора «О внесении изменений в Положение о рабочей программе учителя» от 07.06.2016 № 161- О.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Полугоди е (год)	Наименован ие раздела	Содержание программы	Количество часов на раздел	Из них	
				Практических работ	Контрольных работ
1 полугод ие	Как и чем работает художник	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение)	9 ч		
1 полугод ие	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки	7 ч		
2 полугод	О чем говорит	Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера	10 ч		

ие	искусство	человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (апликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.			
2 полугод ие	Как говорит искусство	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	8 ч		
Год			34 ч		

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Календарные сроки	Виды Контрольных (диагностических) работ	Д/з
Чем и как работают художники (9 ч)					
1.	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1			
2.	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1			
3.	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти	1			
4.	Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика	1			
5.	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса	1			
6.	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных	1			
7.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки	1			

8.	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1			
9.	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1			
Реальность и фантазия (7 ч.)					
1.	Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных	1			
2.	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных	1			
3.	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1			
4.	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1			
5.	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1			
6.	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1			
7.	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки	1			
О чём говорит искусство (10 ч)					

1.	Выражение характера животных. Изображение животных с характером	1			
2.	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1			
3.	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1			
4.	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	1			
5.	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)	1			
6.	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1			
7.	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	1			
8.	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке	1			
9.	Создание композиций, передающих мир сказочных героев	1			
10.	Создание композиций, передающих мир сказочных героев	1			
Как говорит искусство (8 ч)					
1.	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	1			

2.	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев	1			
3.	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером	1			
4.	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	1			
5.	Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями	1			
6.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1			
7.	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ	1			
8.	Резервный урок	1			