

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»
Карагайского района Пермского края

«Утверждаю»
Директор школы
Салаурова Т.В.

Приказ №.....

от «...».....20... г.

.....

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 3 б класса
начальное общее образование
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Журавлева Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
педагог первой квалификационной категории

с. Карагай

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета соответствуют авторской программе по изобразительному искусству Т.А.Копцевой УМК «Гармония» в соответствии с ООП НОО МБОУ «Карагайская средняя общеобразовательная школа №1», приказ № 283 – 1 – О от 15.10.2015г.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка)

Содержание учебного предмета

- Для реализации программного содержания используются документы:
- 1.Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва. Просвещение. 2010.
- 2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- 3. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карагайская средняя общеобразовательная школа № 1» Приказ Директора МБОУ «КСОШ №1» от 20 сентября 2014 г. № 214-1-О;
- от 15 октября 2015 г. № 283 -1- О
- 4.Учебный план МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год.

- 5. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «КСОШ №1» Приказ Директора от 02.07.2015 № 191-0.
- 6. Приказ Директора «О внесении изменений в Положение о рабочей программе учителя» от 07.06.2016 № 161- О.
- В соответствии с Учебным планом МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Программа в 3 классе рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю)

| Полугоди е (год) | Наименование раздела | Содержание программы | Количество часов на раздел | Из них | |
|------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------|----------------------|
| | | | | Практических работ | Контрольных работ |
| | «Художник и мир природы» | определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта. | 7 ч. | | |
| | «Художник и мир животных» | расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. | 9ч | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|------|--|--|
| | | Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство творчеством художников, работающих в анималистическом жанре. | | | |
| | «Художник и мир человека» | расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. | 11 ч | | |
| | «Художник и мир искусства» | осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, | 7 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижы и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества. Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Содержание и структура учебного предмета представлена на основе авторской программы УМК «Гармония» Т.А.Копцевой в соответствии с ООП НОО МБОУ «Карагайская средняя общеобразовательная школа №1», приказ № 283 – 1 – О от 15.10.2015г.

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|--|
| Раздел «Художник и мир природы» (7 часов) | | | | |
| 1. | Творческая папка. Радуга – дуга. | 1 | | |
| 2. | « Ветер, ветер! Ты могуч...» | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---------------|--|--|
| 3. | Пустыни и оазисы. | 1 | | |
| 4. | Кактусы – гиганты. | 1 | | |
| 5. | Натюрморт в живописи. | 1 | | |
| 6. | Орнамент – стиль эпохи. | 1 | | |
| 7. | Чудо – дерево. | 1 | | |
| Художник и мир животных (9 часов) | | | | |
| 8. | Образы животных в мифах и сказках. А.М. Домнин «Последний дракон» Литература Прикамья с.212 | 1 II четверть | | |
| 9. | Собака – верный друг. | 1 | | |
| 10. | Полёт птиц. | 1 | | |
| 11. | Образ лошади в изобразительном искусстве. | 1 | | |
| 12. | Медный всадник | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 13. | «Крокодил солнце в небе проглотил....» | 1 | | |
| 14. | «Божья коровка, улети на небо....» | 1 | | |
| 15. | Фантастические существа. | 1 | | |
| 16. | Новогодняя игрушка | 1 | | |
| Художник и мир человека (11 часов) | | | | |
| 17. | Галерея детского изобразительного творчества Карагайской ДДТ | 1 | | |
| 18. | Портрет в скульптуре | 1 | | |
| 19. | Великаны и лилипуты | 1 | | |
| 20. | Женский профиль | 1 | | |
| 21. | Мужской профиль | 1 | | |
| 22. | Крепостные стены | 1 | | |
| 23. | Золотое кольцо России. | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 24. | Народная игрушка | 1 | | |
| 25. | Необычная чаша | 1 | | |
| 26. | Знаменитые скульптуры | 1 | | |
| 27 | В мире книг. Книги Пермских писателей | | | |
| Художник и мир искусств (7 часов) | | | | |
| 28. | Фантастическое рядом- музей космонавтики | 1 | | |
| 29. | В мире музыки. | 1 | | |
| 30. | Театр масок. | 1 | | |
| 31. | Танцы народов мира. | 1 | | |
| 32. | Афины – город музеев. | 1 | | |
| 33. | Государственный музей изобразительных искусств имени А.С Пушкина. | 1 | | |
| 34. | Лувр | 1 | | |

