

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»
Карагайского района Пермского края

«Утверждаю»

Директор школы

Салаурова Т.В.

Приказ №.....

От «...».....2016 г.

Рабочая программа

по ИЗО для 1б класса

начальное общее образование

на 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Рыжкова Лидия Яковлевна

Учитель первой квалификационной категории

С. Карагай

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство.1-4 классы (учебно-методический комплект «Школа России»», пособие: учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.1 класс /Неменская Л.А.; под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2012.

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового

искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира

человека.

Содержание учебного предмета

При распределении программного содержания по темам используются документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
3. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карагайская средняя общеобразовательная школа № 1» Приказ Директора МБОУ «КСОШ №1» от 20 сентября 2014 г. № 214-1-О; от 15 октября 2015 г. № 283 -1- О
4. Учебный план МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год.
5. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «КСОШ №1» Приказ Директора от 02.07.2015 № 191-0.
6. Приказ Директора «О внесении изменений в Положение о рабочей программе учителя» от 07.06.2016 № 161- О.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 33 часа в год.

Полугоди е (год)	Наименование раздела	Содержание программы	Количество часов на раздел	Из них	
				Практических работ	Контрольных работ
1 полугод ие	1.Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	<p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.</p> <p>Художники и зрители</p>	9	1 проект	
	2.Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.</p> <p>Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение</p>	7		

		людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности			
2 полугод ие	3.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.	11	1 экскурси я	
	4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы	5	1 экскурси я	

		художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности			
	Выставка детских работ		1		
		Итого	33		

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Календарные сроки	Виды Контрольных (диагностических)	Д/з
---------	-------------------	--------------	-------------------	------------------------------------	-----

				работ	
<p>Раздел: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (9 часов)</p> <p>1 четверть (8 часов)</p>					
1.	<p>Изображения всюду вокруг нас.</p> <p>Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».</p> <p>Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.</p>	1			
2.	<p>Мастер Изображения учит видеть.</p> <p>Красота и разнообразие окружающего мира природы.</p> <p>Знакомство с понятием «форма».</p>	1			
3.	<p>Изображать можно пятном.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.</p> <p>Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.</p> <p>Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь</p>	1			

	на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.				
4.	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы	1			
5.	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	1			
6.	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?)	1			
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета	1			
8.	Художники и зрители (обобщение темы). Урок-проект. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.	1			

Раздел: «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (7 часов)

9.	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности.	11			
----	---	----	--	--	--

II четверть (8 часов)

10.	Красоту надо уметь замечать	1			
11-12	Узоры, которые создали люди»	2			
13-14	Как украшает себя человек	2			
15-16	Мастер украшения помогает сделать праздник	2			

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)

17	Постройки в нашей жизни	1			
----	--------------------------------	---	--	--	--

3 четверть (8 часов)

18.	Дома бывают разные	1			
-----	---------------------------	---	--	--	--

19.	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции	1			
20.	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома	1			
21- 22	Строим город Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора	2			
23.	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм				
24- 25.	Строим вещи Конструирование предметов быта	2			

IV четверть (8часов)

26- 27.	Город, в котором мы живём Экскурсия (Обобщение темы)	2			
------------	---	---	--	--	--

Раздел: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5часов)

28.	Совместна я работа трёх братьев-мастеров Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания	1			
-----	--	---	--	--	--

	произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы				
29.	«Сказочная страна» Создание панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)	1			
30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	1			
31.	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	1			
32.	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	1			
33.	Выставка работ	1			
		33			

