

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карагайская средняя общеобразовательная школа №1»
Карагайского района Пермского края

«Утверждаю»
Директор школы
Салаурова Т.В.

Приказ №.....

от «...».....20... г.

.....

Рабочая программа
по русскому языку для 4 в класса
начальное общее образование
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Борисова Марина Викторовна,
учитель начальных классов,
педагог первой квалификационной категории

с. Карагай

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. (Русский язык. Рабочие программы. **Предметная линия учебников системы «Школа России»**. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

Предметные результаты

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание учебного предмета

При распределении программного содержания по темам используются документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карагайская средняя общеобразовательная школа № 1» Приказ Директора МБОУ «КСОШ №1» от 20 сентября 2014 г. № 214-1-О; от 15 октября 2015 г. № 283 -1- О

4. Учебный план МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год.

5. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «КСОШ №1» Приказ Директора от 02.07.2015 № 191-0.

6. Приказ Директора «О внесении изменений в Положение о рабочей программе учителя» от 07.06.2016 № 161- О.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «КСОШ №1» на 2016 – 2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы	Всего часов	Из них				
				Контр. дикт.	Провер. работы	Изл.	Соч.	Проекты
1.	Повторение	<p>Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i> Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). <i>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.</i> Развитие чувства ответственности за порученное дело. *Слово с непроверяемым написанием: каникулы. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p>	8	1	1	1		

		<p>Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p> <p>Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство.</p> <p>Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p>Связи между словами в предложении.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Моделирование предложений. Разбор предложения по членам. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>.</p> <p>Развитие речи. Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p>						
2	Предложение	<p>Представление о предложениях соднородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p> <p>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p><i>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности Карагайского района. Формирование</i></p>	7	2	1	1	1	

		<p><i>уважительного отношения к труду и людям труда.</i></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</p> <p>Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p>Различение простых и сложных предложений.</p> <p>Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>прекрасный</i>.</p> <p>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>						
3	Слово в языке и речи	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте.</p> <p>Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё</i>.</p> <p>Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку.</p> <p>Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Развитие речи. Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном</p>	16	1	1	1	1	

	<p>значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p> <p>Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>корабль, костюм.</i></p> <p>Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.</p> <p>Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. <i>Правописание суффиксов-ики -ек.</i></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</i></p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p> <p>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p> <p>Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.</p> <p>Работа с графической наглядностью.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i></p> <p>Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p>Наречие (общее представление) Значение и употребление в речи.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>впереди, медленно, здесь,</i></p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

		<i>вчера, теперь, завтра.</i> Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»						
4	Имя существительное	<p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто, кофе</i>).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, телепередача, аллея.</i></p> <p>1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i></p> <p>Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p> <p>2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения*Слово с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p> <p>3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.*Слово с непроверяемым написанием: <i>пейзаж.</i></p> <p>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.</p> <p>Именительный и винительный падежи. Родительный падеж Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных .Дательный падеж. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</p> <p>Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён</p>	32	1		2	2	1

		<p>существительных во всех падежах.</p> <p>Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i></p> <p>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i></p> <p>Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p>						
5	Имя прилагательное	<p>Значение и употребление в речи.</p> <p>Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. *Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p> <p>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции</p>	23	1		1	3	1

	<p>картины В. Серова «Мика Морозов».</p> <p>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.</p> <p>Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</p> <p>Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи.</p> <p>Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. <i>Составление сообщения о достопримечательностях своего села, Карагайского района, Пермского края.</i></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.</i></p> <p>Склонение имён прилагательных во множественном числе</p> <p>Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p>Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>салют, богатство,</i></p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>ботинки.</i></p> <p>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>						
6	Местоимение	<p>Роль личных местоимений в речи. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i></p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</p> <p>Морфологический разбор личных местоимений.</p> <p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p>Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p>	5		1		1	
7	Глагол	<p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать.</i></p> <p>Неопределённая форма глагола</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i></p>	27	1		2	2	1

	<p>Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе. Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Спряжение глагола Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>сеялка</i>.</p> <p>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>I и II спряжение глаголов Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения. *Слова с непроверяемым написанием: <i>назад, вперёд</i>.</p> <p>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p>Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся -ться в возвратных глаголах.</p> <p>Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>командир</i>.</p> <p>Правописание глаголов в прошедшем времени Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</p> <p>Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

		жизни людей и страны. Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. *Слово с непроверяемым написанием: <i>свобода</i> . Обобщение по теме «Глагол» Морфологический разбор глаголов. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста						
8	Повторение		18			2	1	
Итого			136	5	5	11	10	4

Тематическое планирование

№ урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Календарные сроки	Виды контрольных (диагностических) работ	Дом. зад.
Раздел : Повторение (8 часов)					
1	Наша речь и наш язык.	1			<i>С.7, Упр.3,</i>
2	Текст и его план.	1			<i>С.8, Упр.6,</i>
3	Изложение повествовательного текста	1		Изложение	РТ с. 8, упр. 10
4	Типы текстов.	1			<i>С.12, Упр.11</i>
5	Предложение как единица речи.	1		<i>Входная комплексная работа. В 1.</i>	<i>С.14, Упр.15,</i>

6	Обращение.	1			<i>РТ с.15, упр. 27, 28</i>
7	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.Словосочетание.	1		<i>КИМ Тест 1.</i>	<i>С.24,</i>
8	Диктант.	1		<i>Диктант.</i>	<i>С.24,«Проверь себя»</i>
Предложение (7 часов)					
9	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1		<i>КИМ Тест 2.</i>	<i>С.30, Упр.38,</i>
10	Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<i>и, а, но</i>).	1		<i>КИМ Тест 5.</i>	<i>С.32,Упр.42, упр. 43</i>
11	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> .	1			<i>С.34,Упр.46или 47</i>
12	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	1		<i>Сочинение</i>	<i>С.35,Проект «Похвальное слово знакам препинания».</i>
Проект «Похвальное слово знакам препинания».					
13	Простые и сложные предложения.	1			<i>С.30, Упр.38,</i>
14	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1		<i>Изложение</i>	<i>С.40,Упр.4,</i>
15	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная ра-	1		<i>Проверочная работа.Входная</i>	<i>С.43,Упр.60,</i>

	бота.			<i>комплексная работа. В 2.</i>	
Слово в языке и речи (16 ч)					
16	Слово и его значение.	1			<i>С.46 №68</i>
17	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1			<i>С.48, Упр.72,</i>
18	Фразеологизмы.	1			<i>С.50, Упр.76,</i>
19	Состав слова. Значимые части слова (повторение).	1			<i>С.52, Упр.79,</i>
20	Состав слова. Значимые части слова.	1			<i>С.54, Упр.85,</i>
21	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		<i>КИМ Тест 3.</i>	<i>С.58, Упр.92,</i>
22	Правописание слов с удвоенными согласными.	1		<i>Контр. Списывание. КИМ с.56.</i>	<i>С.61, Упр.101,</i>
23	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.	1			<i>С.63, Упр.105,</i>
24	Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (Ь) знаками.	1		<i>Развитие речи: составление объявления.</i>	<i>С.65, Упр.108,</i>
25	Контрольный диктант			<i>Диктант №2</i>	
26	Письменное изложение повествовательного деформированного текста.	1		<i>Изложение</i>	<i>С.78, №3, 4,</i>
27	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Части речи.	1		<i>КИМ Тест 4.</i>	<i>С.68, Упр.114, 116,</i>

28	Части речи: глагол, имя числительное.	1		<i>КР В 1 Тест 1</i>	<i>С.72, Упр.122,</i>
29	Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.	1			<i>С.75, Упр.128,</i>
30	Наречие как часть речи. Образование наречий.	1		<i>Проверочная работа</i>	<i>С.78, №2, 5,</i>
31	Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1		<i>Сочинение-отзыв</i>	<i>Спис. Высказ о картине</i>
Имя существительное (32 часа)					
32	Работа над ошибками. Изменение по падежам имён существительных.	1			<i>С.83 №140</i>
33	Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.	1			<i>С.85, Упр.144,</i>
34	Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.	1			<i>С. 87, упр.148</i>
35	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже.	1			<i>упр. 149-152</i>
36	Три склонения имён существительных. 1 -е склонение имён существительных.				<i>С.90, Упр.157,</i>
37	Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).упр. 161	1		<i>Сочинение</i>	<i>С.92, Упр.160,</i>

38	Признаки имён существительных 2-го склонения.	1			<i>упр. 162-165.</i>
39	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1			<i>упр. 166-168.</i>
40	3-е склонение имён существительных.	1			<i>упр. 169-172.</i>
41	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	1			<i>упр. 173-175.</i>
42	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. упр. 180	1		<i>Изложение</i>	<i>Дописать изложение</i>
43	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1			<i>упр. 181-184.</i>
44	Именительный и винительный падежи имён существительных.	1			С.106, упр. 188, <i>упр. 185-190.</i>
45 46	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.	2			С.108, упр. 194, 196 <i>упр. 191-200</i>
47	Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1			С.111, упр. 203, 205 <i>упр. 201-206.</i>
48	Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.	1			С.115, упр. 212 <i>упр. 207-210.</i>
49	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	1			<i>упр. 211-214.</i>
50	Падежные окончания имён существительных в творительном	1			<i>упр. 219-221, 224.упр. 222, 223,</i>

51	падеже. Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий и <i>ц</i> , в творительном падеже.				225, 226
52	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.	1			<i>упр.</i> 227-230.
53	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже.	1			<i>упр.</i> 231-233.
54	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1			<i>упр.</i> 234—237.
55	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1		КИМ Тест 6.	С.128, <i>упр.</i> 242 <i>упр.</i> 242-245.
56	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение- отзыв).			Сочинение	С.130, <i>упр.</i> 246
57	Контрольный диктант.	1		Контрольный диктант.	«Проверь себя», задания 1, 2, с. 143.
57	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Морфологический разбор имени существительного как части речи.	1			С.131, <i>упр.</i> 248
58	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.	1			С.134, <i>упр.</i> 256
59	Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.	1			С.139, <i>упр.</i> 268
60	Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.	1			С.138, <i>упр.</i> 267, 270

61	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	1			С.141, упр. 273
62	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1		Изложение	С.143, упр. 1-4
Проект «Говорите правильно!»					
Имя прилагательное (23 часа)					
63	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	1			С.7, упр.9,
64	Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	1			С.9, упр.15,
65	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1		Сочинение-описание	С.9, упр.14,
66	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	1			С.12, упр.20,
67	Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода.	1			С.17, упр.28,
68	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.	1			С.20, упр.37,
69	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.	1			С.21, упр.40,
70	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1			С.22, упр.44,
71	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.	1			С.24, упр.49,

72	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. <i>Творительный и предложный падежи.</i>	1		сообщение о достопримечательностях своего села.	<i>С.27, упр.57,</i>
73	Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».			Сочинение	<i>С.28.Проект.</i>
Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».					
74	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. <i>Именительный и винительный падежи.</i>	1			<i>С.30, упр.62,</i>
75 76	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. <i>Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.</i>	1			<i>С.33, упр.68, С.33, упр.70,</i>
77	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. <i>Винительный и творительный падежи.</i>	1			<i>упр. 76-79</i>
78	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1			<i>С.40, упр.84,</i>
79	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».			<i>Сочинение</i>	<i>КИМ с.77 Списывание.</i>
80	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Именительный и винительный падежи.</i>	1			<i>С.42, упр.89,</i>
81	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Родительный и предложный падежи.</i>	1			<i>С.44, упр.93,</i>
82	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Дательный и творительный падежи.</i>	1			<i>упр. 95-98.</i>
83	Подробное изложение повествовательного текста. упр. 99	1		<i>Изложение</i>	<i>С. 50, №1, №2, 3,</i>
84	Контрольный диктант.	1		<i>Диктант.</i>	<i>С.48, упр.103,</i>

85	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Сообщение по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		Сообщение	упр. 104-107
Личные местоимения (5 часов)					
86	Роль местоимений в речи. Повторение.	1			<i>С.55, упр.116,</i>
87	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1			<i>С.59, упр.124- 125,</i>
88	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1			<i>упр. 128,</i>
89	Подробное изложение повествовательного текста.	1		<i>Изложение</i>	<i>С.65 упр. 137,</i>
90	Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.	1		<i>Проверочная работа. КИМ Тест 8</i>	<i>С.66 «Проверь себя»</i>
Глагол (27 часов)					
91	Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.	1			<i>упр. 144,</i>
92	Время глаголов.	1			<i>упр. 145,</i>
93	Неопределённая форма глагола.	1			<i>упр. 150,</i>
94	Неопределённая форма глагола.	1			<i>упр. 159,</i>
95	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	1		<i>Изложение</i>	<i>упр. 161, с. 78</i>
96	Работа над ошибками. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	1			<i>упр. 167,</i>
97	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном	1			<i>упр. 174, 175,</i>

	числе.				
98	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	1		<i>Сочинение</i>	<i>упр. 177,</i>
99	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки».	1			<i>С. 92, №3</i>
Проект «Пословицы и поговорки».					
100 101	Ии II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	2			<i>упр. 185-188</i>
102 103	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			<i>упр. 193, 194-196.</i>
104	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			<i>упр. 199,</i>
105	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			<i>упр. 203,</i>
106	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1			<i>упр. 206,</i>
107	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа.	1		<i>Проверочная работа.</i>	<i>упр. 209,</i>
108	Правописание возвратных глаголов.	1			<i>упр. 220,</i>
109	Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1			<i>упр. 223,</i>
110	Сочинение по сюжетным рисункам.	1		<i>Сочинение</i>	<i>упр. 226,</i>
111	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1			<i>упр. 233,</i>
112	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1			<i>упр. 234-238,242.</i>

113	Обобщение по теме «Глагол».	1			<i>упр. 246,</i>
114	Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.	1		Проверочная работа.	<i>с. 120. Зад.1-5</i>
115	Контрольный диктант (с грамматическим заданием).	1		Контрольный диктант	<i>с. 120. Зад.1-5</i>
116	Работа над ошибками.	1		<i>Комплексная работа</i>	<i>упр. 252,</i>
117	Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.	1		Изложение	РТ: упр. 158, 159
Повторение (18 часов)					
118	Язык и речь.	1		<i>Комплексная работа</i>	РТ: упр. 160, 161
119	Текст.	1		<i>Комплексная работа</i>	РТ: упр. 162, 163
120	Предложение и словосочетание.	1		<i>Комплексная работа</i>	РТ: упр. 164, 165
121	Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».	1		Сочинение	РТ: упр. 166, 167
122	Состав слова.	1		<i>Комплексная работа</i>	РТ: упр. 168, 169
123 124	Правописание орфограмм в значимых частях слова.	2			РТ: упр. 181

125	Части речи. Признаки частей речи.	2		<i>Изложение</i>	<i>КИМ</i>
126	<i>Развитие речи:</i> письмо текста по памяти или свободный диктант (упр. 298), подробное изложение повествовательного текста (упр. 310).				
127	Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.	1		<i>Изложение</i>	<i>КИМ</i>
128 - 136	(9 уроков) Резерв.				<i>КИМ</i>