

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
		Личностные	Метапредметные	Предметные	
Введение					
1	Писатели – создатели, хранители и любители книги	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты	Художественное произведение. Диагностика уровня литературного развития учащихся
Устное народное творчество					
2	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Весенние, летние и осенние песни.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и	Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен

3-4	Пословицы и поговорки			поговорки в устных и письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров.	Толкование прямого и переносного смысла пословиц и поговорок
5	Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос			Письменный ответ на проблемную тему	1. В чем красота и мудрость русских обрядов 2. Почему пословицы и поговорки называют «зернами народной мудрости»

Древнерусская литература

6-7	Из древнерусской литературы. Повесть временных лет» — первая русская летопись. «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел, отражение качеств идеального народного героя	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации	знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге	Развитие представлений о русских летописях. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека
-----	--	--	---	---	---

	(ума, находчивости).				
Произведения русских писателей 18 века					
8	Из литературы 18 века. Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха»	формирование ответственного отношения к учению.	принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	уметь характеризовать стиль произведения, работать со словарем лингвистических терминов, знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль	Поиск цитатных примеров из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»
9	И.А.Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Знать краткие сведения о жизни баснописца и эпохи, определять идейно-смысловую нагрузку в басне, уметь определять мораль, владеть навыком объяснения смысла, выразительно читать наизусть, презентовать и защищать собственные иллюстрации к басням, составлять план ответа на проблемный вопрос	<p>Истолкование аллегории и морали изученных и самостоятельно прочитанных басен.</p> <p>Конкурс на лучшее инсценирование басни</p> <p>Викторина на знание басен и их иллюстраторов</p> <p>Письменный ответ на вопрос «Какие человеческие пороки осуждает И.А.Крылов в своих баснях?»</p>
Произведения русских писателей 19 века					

10	<p>Лицейские годы жизни А.С. Пушкина. Южная ссылка. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. Антитеза.</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p>	<p>Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов</p>	<p>Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции, выявление черт фольклорной традиции в стихотворении «Узник», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза», особенности дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении</p>
11	<p>Лицейские друзья Пушкина. «И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. Двусложные размеры стиха.</p>				

12	<p>«Зимнее утро».</p> <p>Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни.</p> <p>Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции стихотворения.</p> <p>Интонация как средство выражения поэтической идеи.</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p>	<p>Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов</p>	<p>Слово учителя, сообщения учащихся;</p>
13	<p>О создании романа «Дубровский».</p> <p>Историко-культурный контекст времени.</p> <p>Изображение русского барства .Дубровский -старший и Троекуров. Отец и сын.</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p>	<p>Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов</p>	<p>Слово учителя, беседа по тексту.</p>

14	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов	Развитие представлений об подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза», особенности дружеского послания,
15	Окрестное дворянство в гостях у Троекурова. Деспотизм хозяина, неуважение к человеческой личности. Трусость, подбострастие, жадность Антона Пафнутьича Спицына.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов	Различные виды чтения. Составление простого и цитатного планов. Рассказ по плану Сопоставительная характеристика. Речевая характеристика. Дискуссия
16	Композиция. Сюжет. Романтическая история любви Владимира и	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности	Различные виды чтения. Составление простого и цитатного планов.

	Маши.Троекуров и князь Верейский. Судьба Марьи Кириловны и Дубровского.		деятельности.	жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов	Рассказ по плану Сопоставительная характеристика. Речевая характеристика. Дискуссия
17	Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов	Иллюстрировать понятия «антитеза» примерами из повести
18	Развитие речи. Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина				Письменный ответ на проблемные вопросы: - В чем сходство и различие характеров Кирилы Троекурова и Андрея Дубровского? -Почему повесть «Дубровский» можно назвать повестью о защите человеческой

					личности?
19-21	М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко», «Утес», «Три пальмы»	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта (под руководством учителя)	Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки	Начальные понятия о поэтической интонации, развитие представлений о балладе
22	Развитие речи. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М.Ю. Лермонтова	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведчес-кого анализа.	Письменная работа по теме: Как выражается мотив одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова? (по выбору)
23	И.С.Тургенев. «Бежин луг».	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа.	Смысловое чтение умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты (в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге, различать образ рассказчика и	Развитие представлений о портретной характеристике персонажей, понятие о пейзаже в литературном произведении, создание собственных иллюстраций к рассказу
24	Работа по картине В.Лебедева «Бежин лгу».				

				автора-повествователя	
25	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело», «Листья», «С поляны коршун поднялся»	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности	Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно- выразительные средства языка поэта	Развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о звукописи, начальное представление о строфе. Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета», выявление художественно значимых изобразительно- выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции
26	А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь...», «Учись у них – у дуба, у	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности	Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно-	Лекция, беседа, проблемные задания.

	березы»			выразительные средства языка поэта	
27	Н. А. Некрасов – поэт и гражданин. Стихотворение “Железная дорога”.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Развивать понятие о пейзажной лирике, о звукописи, иметь начальные понятия о строфе, уметь сопоставлять стихотворение с картиной	Составление плана сообщения «Своеобразие композиции стихотворения (антитеза, значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор, риторические вопросы)
28	“Железная дорога”. Гнетущие картины подневольного труда. Мысль Некрасова о величии народа.				
29	Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Знать изученные теоретико-литературные понятия	Тестовая проверка знаний по теории литературы
30	Н. С. Лесков – выдающийся русский писатель, знаток и ценитель народной жизни и	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать	Развить понятие о сказе, владеть понятием “сюжет”, уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать,	Развитие понятия о сказе, понятие об иронии. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих

	народного слова. Сказ “Левша”. Анализ “Сказа...”		основания и критерии для классификации.	формулировать свои впечатления от рассказа	различные формы выражения авторской позиции. Составление викторины на знание текста сказа
31	Сказ “Левша”. Анализ “Сказа...”	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Развить понятие о сказе, владеть понятием “сюжет”, уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа	Чтение сказа. Комментарии.
32	“Портрет” Левши.				Чтение по ролям, беседа по вопросам.
33	Развитие речи. Изложение на тему “Левша в гостях у англичан”.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	«Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша»
34	Н.С. Лесков «Человек на часах» (внеклассное чтение)	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение	Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять цитатный план письменного высказывания	Создание собственных иллюстраций к произведению

			устной и письменной речью, монологической контекстной речью.		
Писатели улыбаются					
35	Встреча с А. П. Чеховым – писателем и человеком . Рассказ «Толстый и тонкий»,	Совершенство-вание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	владеть навыком показывать роль предметной детали в рассказах Чехова; определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор», составлять викторину на знание текста рассказов	Развитие понятия о комическом и комической ситуации. Подбор цитат к теме «Речь героев и художественная деталь как источники юмор в рассказах А.П.Чехова»
36	Внеклассное чтение. «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника»	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, уметь составлять инсценировку	Конкурс на лучшее инсценирование рассказов; создание викторины на знание текста рассказов, создание собственных иллюстраций к рассказам
Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века					
37	Родная природа в стихотворениях	развитие эстетического сознания через освоение	умение работать с разными источниками информации,	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях,	Выявление характерных признаков лирики в

	русских поэтов 19 века. Я Полонский, Е.А.Баратынский, А.К.Толстой, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев	художественного наследия.	находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта	изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции
38	Развитие речи. Сопоставительный анализ стихотворений.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов	Образ русской природы в стихах русских поэтов и романсах русских композиторов, Сопоставление проекта под руководством учителя альбома «Русская природа в стихотворениях русских поэтов 19 века, полотнах русских художников и романсах русских

					композиторов»
Произведения русских писателей 20 века					
39-40	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности,	Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания	Понятие о рождественском рассказе, поиск в тексте черт рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, особенности рождественского рассказа, составление устного рассказа о герое и его прототипах
41	А. Грин. Слово о сказочнике. Повесть «Алые паруса». Романтические мечты и душевная чистота главных героев повести.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Усвоить понятие жанра феерии, совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки, дать сравнительную характеристику героев	Понятие о жанре феерии, Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея», подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести, сопоставление повести и ее киноверсии
42	А. П. Платонов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Неизвестный	Совершенство-вание духовно-нравственных качеств личности,	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для	Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев , своеобразие	Поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», подбор цитатных примеров,

	цветок”.	уважительного отношения к русской литературе.	выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	стилистики платоновской прозы.	иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказах
43	Внеклассное чтение «Цветок на земле», “В прекрасном и яростном мире”.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Смысловое чтение, уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на язык и стиль автора	Поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», раскрыть особый мир платоновских героев
Произведения о Великой отечественной войне					
44-45	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.Г. Симонов, Д.С.Самойлов	Совершенство духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. Определять особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение.	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, подбор примеров к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне»
46-	В.П. Астафьев «Конь	развитие морального	умение определять	Развивать понятие о рассказе и	Подбор цитат к теме

47	с розовой гривой»	сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод	«изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни», анализ эпизода
48	“Весело и интересно проведенный день” (нравственные проблемы рассказа Астафьева “Конь с розовой гривой”).	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод	Подбор цитат к теме «изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни», анализ эпизода
49	В.Г. Распутин «Уроки французского»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, в том числе по ролям, анализировать эпизод	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ, сюжет, герой-повествователь», подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе», анализ

		поведения.			эпизода «Игра в замерашки»
50	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, в том числе по ролям, анализировать эпизод	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ, сюжет, герой-повествователь», подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе «, анализ эпизода «Игра в замерашки»
51	Смысл названия рассказа.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, в том числе по ролям, анализировать эпизод	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ, сюжет, герой-повествователь», подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе «, анализ эпизода «Игра в замерашки»
52	Н.М.Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В	Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ	умение организовывать учебное сотрудничество и	Развивать понятие о лирическом герое, выявлять художественно значимые образительно –	Развитие представлений о лирическом герое, характеристика ритмико-

	горнице»	культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей.	совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	выразительные средства языка, , определять их художественные функции в произведении	метрических особенностей стихотворения, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции
53	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, <i>оценивать ее</i> , определять сферу своих интересов	Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки.	Развитие понятия о юморе, поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор», сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе
54	Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Ахматова	Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и	развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики	Развитие представлений о лирическом герое, характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения,

		гуманистических, демократических и традиционных ценностей.	потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	разных поэтов	выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, обучение анализу стихотворения
55-56	Писатели улыбаются. В.М. Шукшин. «Чудик», «Критики» Внеклассное чтение «Срезал»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Иметь представление об особенностях шукшинских героев-чудиков», выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием	Подбор цитат к теме « Особенности шукшинских героев-чудиков», письменный выборочный пересказ с творческим заданием
57	Развитие речи. Письменные ответы на проблемные вопросы	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	- В чем странность и привлекательность героев Шукшина - Каков образ моего ровесника в изученных произведениях

		самообразованию			
58-59	Из литературы народов России Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». К. Кулиев. «»Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым не был мой народ...».	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины и творчестве разных поэтов	Подбор цитат, иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в лирике разных народов

Из зарубежной литературы

60	Мифы народов мира. «Подвиги Геракла»	Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества	Отличие мифа от сказки Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «миф»
61	«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперида».	Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно	Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества	Отличие мифа от сказки Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «миф»

		традиционных ценностей	но выбирать основания и критерии для классификации		
62	Геродот «Легенда об Арионе»	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Выполнять сопоставительный анализ произведений	Поиск цитатных примеров, сопоставление мифа об Арионе со стихотворением А.С. Пушкина «Арион»
63	Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге	Понятие о героическом эпосе, Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «миф»
64	М.де Сервантес «Дон Кихот»	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и	формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	Понятие о пародии. Анализ пародийных образов и ситуаций в романе

		традиционных ценностей	критерии для классификации		
65	Ф.Шиллер «Перчатка»	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, с	Понятие о рыцарской балладе. Сопоставление русских переводов баллады Шиллера
66	П.Мериме «Маттео Фальконе»	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев	Понятие о новелле. Анализ эпизода из новеллы
67	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	составлять словесный портрет героев (словесное рисование) оценивать и анализировать поступки героев	Понятие о притче. Анализ эпизода
68	Итоговый урок				

Всего: 68

РР – 6

Внеклассное чтение – 5

Изучение материала - 57